



الغرفة التجارية الصناعية بالطائف  
Talf Chamber of Commerce & Industry  
تتمية الإنسان والمكان

تصدر عن الغرفة التجارية الصناعية بالطائف  
**الطائف**

اقتصادية - اجتماعية

العدد الثاني - ذو القعدة ١٤٣٧هـ / أغسطس ٢٠١٦م



**الملك سلمان يرعى سوق عكاظ «العاشر»**



محمد سعيد الزهراني  
رئيس التحرير  
..@mss966

## «عكاظ».. ٥٩ عاماً بين البداية والحقيقة

رعاية ملكية..

السنة العاشرة على التوالي..

حدث إعلامي ناجح..

مساحة السوق الجغرافية تجاوزت حدود المكان،

وامتدت للعالمين العربي والإسلامي..

«عدة أيام» هي زمن فعاليات وبرامج السوق.. لكن

نتائجه تمتد لسنين..

الجميع يترقبه (مثقفون.. أدباء.. شعراء.. مؤرخون..

حتى الأسرُ تسأل عن مكانه، وموعده..

والطائف وأهلها مستضيفين لكل هذه النخب..

«عكاظ» خرج من المعلقة إلى القصيدة الحديثة..

«عكاظ» تجاوز الشعر إلى الريادة والابتكار..

هذا هو عكاظ.. «الماضي، واليوم، وغداً»..

فعاليات تتطلق منها مشاريع.. ولقاءات تولد منها

أفكار..

وتشكيل فرق.. وإنشاء شركات

«سوق عكاظ» لم يعد ماضياً إلا لمن ظلّت ذاكرته

متوقفة عند المسمى..

هو نافذة للعقول والفكر والأدب.. نحو المستقبل

في عام ١٣٦٩هـ طلبَ الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود (يرحمه الله) - عندما كان ولياً للعهد حينها، طلب دراسة موقع سوق عكاظ، وتحديدته، وكان ذلك بداية عودة النُبض والحياة للسوق بعد حقبة زمنية، ظلَّ البعضُ أنه سوق وانتهى..

وظلَّ حلم «الفيصل» بإعادة إحياء السوق يراود ابنه «خالد».. حتى تحقق وتم افتتاح السوق في دورته الأولى عام ١٤٢٨ هـ.. (أي بعد ما يقارب ٥٩ عاماً بين البداية والحقيقة).. والتي كانت بمثابة انطلاقة تحديد السوق وهويته وتفعيله..

وفي عام ١٤٢٦هـ، كما يذكر مدير سوق عكاظ - انطلقت خطة الإعادة والإحياء لهذا السوق من قبل المؤرخين ولجان عدة من محافظة الطائف برئاسة معالي محافظ الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر، بدأت في الإعداد الفعلي لإحياء السوق وفق التوجيهات السابقة من ولاية الأمر، وإعداد خطة استراتيجية لبدء افتتاحه..

ليكون عام ١٤٢٨هـ فاتحة السوق في دورته الأولى..

..

سوق عكاظ كان في الماضي.. ولكنه المستقبل الآن..

وهذا هو التحدي الذي نجح فيه تخطيط، ورؤية الأمير خالد الفيصل..





عبدالله بن صالح الحسني  
رئيس اللجنة الإعلامية لسوق عكاظ

## «الطائف».. مدينة بيت العرب

حقق «سوق عكاظ» في أقل من عشر سنوات قفزة نوعية جعلت من مدينة الطائف وجهة ثقافية وأدبية، بالإضافة إلى كونها وجهة سياحية.

الطائف مدينة السعوديين والخليجيين وضيوف المملكة في الصيف، بفعالياتها ومهرجاناتها المتنوعة، وعندما استعاد سوق عكاظ عافيته، أصبحت الطائف وجهة كل الأدباء والشعراء والمثقفين والفنانين العرب.

عناية الأمير خالد الفيصل بـ «سوق عكاظ» أعادت للسوق مكانته العريقة بين العرب، ووسّعت الفعاليات المستحدثة دور السوق ليشمل بالإضافة إلى الشعر والأدب والفن.. إبراز المبدعين الشباب في المجالات التقنية والمعرفية والوقوف إلى جوارهم ودعمهم وتقديمهم للمجتمع.

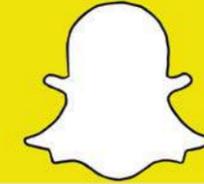
من الناحية الاجتماعية، يجد مجتمع مدينة الطائف وضيوفها في حق «سوق عكاظ» في أقل من عشر سنوات قفزة نوعية جعلت من مدينة الطائف وجهة ثقافية وأدبية، بالإضافة إلى كونها وجهة سياحية.

الطائف مدينة السعوديين والخليجيين وضيوف المملكة في الصيف، بفعالياتها ومهرجاناتها المتنوعة، وعندما استعاد سوق عكاظ عافيته، أصبحت الطائف وجهة كل الأدباء والشعراء والمثقفين والفنانين العرب.

عناية الأمير خالد الفيصل بـ «سوق عكاظ» أعادت للسوق مكانته العريقة بين العرب، ووسّعت الفعاليات المستحدثة دور السوق ليشمل بالإضافة إلى الشعر والأدب والفن.. إبراز المبدعين الشباب في المجالات التقنية والمعرفية والوقوف إلى جوارهم ودعمهم وتقديمهم للمجتمع.

من الناحية الاجتماعية، يجد مجتمع مدينة الطائف وضيوفها في

المحتويات



مجلة الطائف  
اقتصادية - اجتماعية - تصدر عن..



الجمعية التجارية الصناعية بالطائف  
Taif Chamber of Commerce & Industry  
تذممة الأندلس والمكان

رئيس مجلس الإدارة

د. سامي بن عبدالله العبيدي

نائب رئيس مجلس الإدارة

أنور سيجان الزهراني

نائب رئيس مجلس الإدارة

والمشرف العام على المجلة

بندر هلال السعيد

أعضاء مجلس الإدارة

خالد عيد السواط

عبدالرحمن بندر الغامدي

عبدالعظيم عبدالعزيز تركستاني

علي عبدالله الدوسري

فهد حسن القثامي

كامل أحمد الطيش

محمد فياض الأنصاري

مشعل فلاح العتيبي

هشيل تركي هشيل

أمين عام الفرقة

دسمان حمدان الفقيه

نائب الأمين ومدير العلاقات العامة

يوسف محمد الزهراني

فريق التحرير:

عائض عمران الحارثي

عبدالرحمن المنصوري

فالح القثامي

محمد المالكي

التصوير:

عبدالرحمن الدغيلي

سكرتير التحرير:

رامي المفتي

رئيس التحرير:

محمد سعيد الزهراني



taifcci



taifcci



taifcci



taifccitube@gmail.com



info@taifcci.org.sa





العاشرة لهذا العام، مشيراً أن سوق عكاظ الماضي بات يستشرف المستقبل، ونافذة لإبداعات وفكر الشباب، وذلك برؤية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز، مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة رئيس اللجنة الإشرافية لسوق عكاظ، مؤكداً أن سوق عكاظ حقق نجاحات متتالية على مدى السنوات الماضية، يؤكد ذلك تنامي أعداد الزوار من عام لآخر، ومؤملاً أن يواصل سوق عكاظ نجاحاته المستمرة بإذن الله من خلال رؤية مستقبلية لبرامج وفعاليات وأنشطة السوق.

مما يذكر أن سوق عكاظ شهد خلال الدورات التسع الماضية تحولات كبيرة على صعيدي الفكر والمكان، حيث أقيمت العديد من المشروعات

### سوق عكاظ أول مكان شهد المحاكم التجارية والعلامات التجارية

والمثقفين التي أسهمت أيضاً في وصول السوق لمكانته الحالية. من جهته ثمن معالي محافظ الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر الرعاية الكريمة لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز - يحفظه الله - لهذه التظاهرة الثقافية الأدبية التاريخية في سوق عكاظ في دورته



وبهذه المناسبة رفع صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز، مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة رئيس اللجنة الإشرافية لسوق عكاظ، باسمه واسم أهالي منطقة مكة المكرمة، الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين لرعايته هذه التظاهرة الثقافية، التي تأتي امتداداً لعنايته - أيده الله - بالمحافل العلمية والفكرية والأدبية.

وأوضح سموه أن سوق عكاظ منذ إعادة إحيائه حظي بدعم القيادة في المملكة، الأمر الذي أسهم في تحوله إلى ظاهرة ثقافية تخطت المحلية، وأصبح محط اهتمام المشاركين من داخل المملكة وخارجها، مشيداً في الوقت ذاته بتضافر جهود القطاعات الحكومية والأهلية ومشاركات الأدباء

### عائض عمران الحارثي مجلة الطائف

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - تبدأ فعاليات الدورة العاشرة لمهرجان سوق عكاظ خلال الفترة من ٦ إلى ١٦ ذي القعدة في محافظة الطائف بمشاركة أدباء ومنتقنين وشعراء وأكاديميين من داخل المملكة وخارجها.

## الملك سلمان

يرعى مهرجان



في دورته  
الـ

**خالد الفيصل:**  
دعم ولاة الأمر  
أسهم في تحوله  
إلى ظاهرة ثقافية  
تخطت المحلية



وعن تاريخه القديم ذكر أستاذ التاريخ في جامعة أم القرى الدكتور سلطان بن أحمد الغامدي لـ «مجلة الطائف» أن سوق عكاظ من أشهر أسواق العرب في الجاهلية والإسلام وأعرفها، وسوق عكاظ أحد الأسواق الثلاثة الكبرى في الجاهلية بالإضافة إلى سوق مجنة وسوق ذي المجاز، وهي سوق تجارة وسوق سياسة وسوق أدب، فيها كان يخطب كل خطيب مفوه، وفيها علقت القصائد السبع الشهيرة افتخاراً بفصاحتها على من يحضر الموسم من شعراء القبائل، على ما يذكره بعض أهل الأخبار.. واضاف: سميت عكاظ بذلك لأن العرب كانت تجتمع فيها فيعكظ

### د. سلطان الغامدي: بدايات السوق ترجع إلى مطلع القرن السادس

للتطبيق الأمثل لبدء مشروعاتهم الريادية من خلال ورش عمل تدريبية وفعالية.

#### تاريخي

بعد عام ٢٠٠٧ م الذي شهد انطلاق الدورة الأولى لسوق عكاظ التاريخي مرحلة مفصلية في تاريخ الطائف وموعد افتتاح البوابة التي عبرت من خلالها محافظة الطائف إلى العالمية..

المعاصر، في إشارة إلى ربط الحاضر بالماضي ثقافياً، إلى جانب تأسيس برنامج عكاظ المستقبل، وأحد فروع هذا البرنامج، وتقديم جائزتين تهتمان بريادة الأعمال والابتكار، وهما جائزة رائد أعمال عكاظ، وجائزة مبتكر عكاظ.

وتجاوز سوق عكاظ حدود الظاهرة الأدبية وأصبح منارة للشعر والثقافة والتقنية إذ حرص صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل على توسيع نطاق المشاركة في الفعاليات والبرامج وتم هذا العام استحداث عكاظ المستقبل الذي يعنى بالابتكار وريادة الأعمال المعرفية، بمشاركة أكثر من ٥٠ جهة حكومية وخاصة تُعنى بالمجال ذاته (المعرض) ويضم

خمس منصات إبداعية تقدم مفاهيم عصرية حديثة، وسيفتح مجال النقاش بين الشباب وصناع القرار حول تقنيات المستقبل عبر «منصة الاستقبال»، فيما ستعطي صورة حية للريادة المعرفية والابتكارات الحالية في المملكة من خلال «منصة الحاضر»، وخصصت «منصة المستقبل» لاستشراف تطلعات أبناء الوطن، وعبر «منصة بناء الإنسان» سيخصص النقاش عن التعليم التطبيقي وإشراك الزوار وصنع النماذج الأولية، فيما يوجه الشباب

ريال على ٣ مراكز، و«جائزة الخط العربي» وقيمتها (١٠٠) ألف ريال على ٣ مراكز.

أما «جائزة الفلكلور الشعبي» المخصصة لمحافظة مكة المكرمة فقيمتها (١٠٠) ألف ريال على ٢ مراكز، وجائزة الحرف اليدوية وقيمتها (٥٠٠) ألف ريال و«جائزة شاعر عكاظ» التي تعد من أعرق الجوائز، وتستهدف الاعتياء بالشعر العربي الفصيح، وتقدير الشاعر العربي المتميز، من خلال منحه وسام الشعر العربي ممثلاً في لقب «شاعر عكاظ»، وهي حق لكل شاعر من شعراء العربية له إنتاج منشور ومقدار الجائزة (٣٠٠) ألف ريال.

ويقدم سوق عكاظ برنامجاً سنوياً متكاملًا يضم عناصر عدة فكرية وأدبية وثقافية وعلمية وتراثية تعبر عن رؤية سوق عكاظ وأهدافه، والمتمثلة في مد الجسور بين الماضي والحاضر والمستقبل، وصولاً إلى إثراء الزائر ومنحه الفائدة والمتعة، وتمت زيادة ٣ جوائز إلى الجوائز السابقة في الرواية، والريادة والابتكار.

كما تم في هذه الدورة إضافة فن السرد إلى جائزتي الشعر السابقتين، بوصف الشعر لسان العرب، وأدب السرد يرتبط بالواقع الأدبي العربي

### عكاظ كانت سوقاً إعلامية لها دور الصحف والإذاعات الحديثة

جائزة شاعر شباب عكاظ المخصصة للشعراء الشباب، وتهدف إلى تشجيع الشعراء الشباب، وقيمتها (١٠٠) ألف ريال وجائزة لوحة وقصيدة التي تهدف إلى تشجيع الفنون عامة وما يرتبط منها بفن العرب الأول الشعر، وذلك بإيضاح العلاقة الوثيقة بين الشعر والرسم، وقيمتها (١٠٠) ألف ريال على ٣ مراكز، و«جائزة التصوير الضوئي» للمصورين من داخل المملكة وخارجها، وجائزتها (١٠٠) ألف

التطويرية فيما يخص البنيتين التحتية والفوقية، كذلك على مستوى البرامج التي شهدت تشكيل لجنة لتطوير النشاطات والتي آتت أولى ثمارها هذا العام باستحداث برامج ثقافية وجوائز جديدة في مجالات ثقافية ومعرفية.

وفي شأن تطوير وتحديث النشاطات الثقافية والفكرية، تقدم للمرة الأولى في هذه الدورة جائزة الرواية البالغة قيمتها (١٠٠) ألف ريال، وجائزتي سوق عكاظ المعرفية وقيمتها (٣٠٠) ألف ريال، بواقع (٢٠٠) ألف ريال لجائزة رائد أعمال عكاظ، و(١٠٠) ألف ريال لجائزة مبتكر عكاظ. وتتمثل الجوائز السبع الأخرى في



بعضهم بعضاً في المفاخرة أي: يقهره ويعركه، وقال آخرون: إنها من تعكظ القوم، إذا تحبسوا لينظروا في أمورهم، وذهب غيرهم إلى أنها من التعاكظ بمعنى التفاخر..

وزاد: يقام سوق عكاظ في بداية شهر ذي القعدة أي قبل النزول إلى مكة لأداء الحج ويستمر عشرين يوماً وكانت تجتمع فيها قبائل العرب فيتعاكظون كما ذكرنا، و السوق يقام في الأشهر الحرم ليراعي الناس حرمة تلك الأيام فلا يعتدون

على من يقصد السوق، وبذلك يتمكن الناس من الوصول إليها بلا خفارة، وتميز سوق عكاظ بخلوه من دفع العشور والاتاوات، فليست هي بأرض مملكة ولا حاكم يعشر تجارها و روادها، فهي منطقة حرة حيث أن بضائعها المستوردة والمصدرة معفاة من أي رسوم أي ضرائب. وأضاف ترجع بدايات هذا السوق إلى مطلع القرن السادس الميلادي حوالي ٥٠٠م أو قبل ذلك بقليل وأهل هذا السوق ونزلاؤه من قبيلة هوازن وقد سكنها بنو غطفان وأسلم والأحباش وبنو عدوان وثقيف وغيرهم، واستمر هذا السوق

بعد فتح مكة عام ٨هـ إلى عام ١٢٩هـ وهي السنة التي خرجت فيها الخوارج (الحرورية) في مكة مع أبي حمزة المختار الأباضي فدمروا السوق ونهبوها، لينتهي سوق عكاظ الذائعة الصيت بعد أن دامت قرابة الثلاثة قرون.

وأشار الدكتور الغامدي ان عكاظ هو السوق التجاري الكبير لعامة أهل الجزيرة، يحمل إليها من كل بلد تجارته وصناعته كما يحمل إليها أدبه، فأليها يجلب التمر من هجر والعراق وغزة وبصرى، والسمن من البوادي،

ويرد إليها من اليمن البرود الموشاة والأدم، وأنواع الطيب وأدوات السلاح، وبياع فيها الحرير والحذاء، وفيها من زيوت الشام وزبيبا وسلاحها ما اعتادت قريش أن تحمله في قوافلها إلى مكة. و كان يعرض في سوق عكاظ الرقيق، وقد كان شراء خديجة بنت خويلد زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم لـ «زيد بن حارثة» من سوق عكاظ، كما كانوا يتفادون أسراهم في السوق حيث يسعى كل من له أسير لفكه وفدائه. وسوق عكاظ مجمع أدبي لغوي رسمي، له محكمون تضرب عليهم القباب، فيعرض شعراء كل قبيلة عليهم شعرهم وأدبهم، فما استجادوه فهو الجيد، وما بهرجوه فهو الزائف وحول هذه القباب الرواة والشعراء من عامة الأقطار العربية، فما ينطق الحكم بحكمه حتى يتناقل أولئك الرواة

القصيدة الفائزة فتسير في أغوار الجزيرة، وتلهج بها الألسن في البوادي والحواضر، لينال الشاعر وسام عكاظ عند فوز قصيدته، ثم تكتب معلقته هذه بماء الذهب وتعلق على جدران الكعبة، وبقي لنا من ذلك الشعر المجيد سبع معلقات فقط من كل المعلقات التي فازت في سوق عكاظ بجائزة الموسم السنوية..

وتابع كان عكاظ سوقاً إعلامية لها دور الصحف والإذاعات والحديث حيث يتم فيها الإعلان عن كل

شي لإخبار الناس بذلك، فمثلاً من أراد أن يستلحق أمراً بنسبه أعلنه في عكاظ ومن أراد إسداء معروف لأحد أفراد المجتمع فعل ذلك في عكاظ، ومن أراد الدخول في حلف قبيلة أعلنه في عكاظ، ومن كانت له إتاة على قبيلة نزل عكاظ فجاءوه بها، ومن أراد تخليد نصر له قدم عكاظ ومن أراد إجارة أحد هتف بذلك في عكاظ حتى يسمع عامة الناس، ومن أراد إعلان حرب على قوم أعلنه في عكاظ. وأشار بأن سوق عكاظ معرض لكثير من عادات العرب وأحوالهم الاجتماعية فمنهم من كان يدعو إلى عبادة الله كقس بن ساعدة وأميمة بن أبي الصلت وأكثم بن صيفي و ورقة بن نوفل وغيرهم، ومنهم من كان يقصد السوق للتفاخر بعادات قبيلته ومنهم من كان يقصد السوق مع بناته لترويج الزواج بهن وكان السوق يقدم إليه الكاهن والعراف وشيخ القبيلة وأفرادها وغيرهم، كما كانت ترفع في عكاظ رايات الحزن مثل التي رفعتها

الخنساء ثم هند بنت

عتبة، وفي سوق

عكاظ

كانت



السوق كمعلم تاريخي ضارب في جذور الماضي، ما زال يحتفظ بعبق التاريخ، وبريق الحاضر. ويجد زائر السوق مفارقة تجمع بين التقنيات الحديثة التي تم توفيرها في مكان المهرجان، مع جغرافية المكان وقيمته التاريخية الأصيلة التي تم تحديدها بعد دراسة الآثار المتاحة وتحديد الأودية والجبال وفق الوثائق المدروسة بعناية لتحديد موقع السوق بدقة وبكفاءة علمية. وقد نجح أمير منطقة مكة المكرمة، صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل، في إعادة «سوق عكاظ» للحياة بعد اندثاره، قبل نحو ١٣٠٠ عام، عبر تظاهرة سنوية تربط الماضي بالحاضر، وتستشرف المستقبل. وبرهنت السنوات الست الماضية على بعد

### الهلاي: السوق ثقافي اقتصادي سياحي اجتماعي

أسعار الأراضي خاصة وأن مشروع مدينة الطائف الجديدة كما أعلن الأمير خالد الفيصل سيشمل سوق عكاظ وواحة التقنية والمطار الجديد وكل ذلك في المستقبل سيسهم إسهاما كبيرا في دفع الحركة الاقتصادية والتي تنعكس على سوق عكاظ والمنطقة. ويشكل سوق عكاظ معلما سياحيا فريدا في المملكة العربية السعودية، ورافدا مهما من روافد السياحة، إذ يقوم السوق في المكان ذاته الذي يقع فيه سوق عكاظ التاريخي، ويقصده اليوم الكثير من السائحين لمشاهدة

الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة لا يقف عند حد معين فطموحاته بدأت تتضح معالمها في السنوات الأخيرة وخاصة بعد ما تم تشكيل اللجنة العليا بسوق عكاظ والتي تضم في عضويتها عدد من الوزراء. واعتقد أن مشاركة الهيئة العامة للسياحة والآثار يعتبر مكسبا كبيرا كونها تهتم بالجانب السياحي والذي يركز على دعم الجانب الاقتصادي وبدأنا نرى اهتمام المختصين في الجوانب الاقتصادية في سوق عكاظ نظرا لما يمثله هذا السوق من ثقل اقتصادي كبير، وخلال السنوات الماضية أردنا أن ننظر من ناحية اقتصادية لسوق عكاظ، فالسنوات الماضية نلاحظ أن المنطقة الواقعة بجوار سوق عكاظ ارتفعت فيها

### اقتصادي

وفي الجانب الاقتصادي للسوق الحديث يرى الدكتور سالم باعجاجة أستاذ المحاسبة في جامعة الطائف أن سوق عكاظ يعد أهم التجمعات الأدبية الفكرية في العالم العربي وسيؤدي إحياءه إلى حركة اقتصادية خاصة تدعم الاقتصاد المحلي وتسهم في تبادل التجارة وتنعكس إيجابا على نفس مردود المنطقة وهو يعتبر من أقدم الأسواق وله مردود إيجابي من الناحية الاجتماعية والفكرية والأدبية. وبدأت فعاليات السوق في السنوات الأخيرة تكتسب صبغة شاملة في جميع الجوانب الثقافية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها، ولا شك أننا نعلم أن طموح الأمير خالد

### باعجاجة: أقترح جعل مقر السوق متاحا طوال أيام العام

وينادي عليه: «ليأخذه أعز العرب» يريد بذلك معرفة الشريف والسيد فيأمره بالوفادة عليه ويحسن صلته وجائزته وكان كسرى يبعث في ذلك الزمان بالسيف القاطع والفرس الرائع والحلة الفاخرة فتعرض في تلك السوق وينادي مناديه: «إن هذا بعثه الملك إلى سيد العرب» فلا يأخذه إلا من أذعن له العرب جميعا بالسؤدد، فكان آخر من أخذه بعكاظ حرب بن أمية، وكان كسرى يريد بذلك معرفة ساداتهم؛ ليعتمد عليهم في أمور العرب، فيكونوا عوناً له على إعزاز ملكه وحمايته من العرب.

تحل قضايا ومشاكل وقد تثار مرة أخرى ويعقد الصلح بين المتخاصمين أو تقوم الخصومة في عكاظ مرة أخرى، وإذا أجمع العكاظيون على أمر فهو قرار، فالاجتماع يعتبر قرارا عاما يجب تنفيذه. وكان بسوق عكاظ ما يمكن تسميته بالمحاكم التجارية لضمان حقوق المظلومين، وكانت على البضائع في سوق عكاظ علامة تجارية وهي تلك السمات التي يتخذونها على بضائعهم ولكل تاجر منهم وسمة خاصة يميز بها بضائعه، كما استعملوا أيضا الصكوك التجارية. وكان في سوق عكاظ أشياء ليست في أسواق العرب الأخرى فمثلا كان الملك من ملوك اليمن يبعث بالسيف الجيد، والحلة الحسنة، والمركوب الفاره، فيقف بها



اجتماعي اشار الدكتور احمد الهلالي ان موقع سوق عكاظ التاريخية في الطائف زادها بهاء وجاذبية، وقال المصيف الأول كانت مستقر أفئدة العرب قبل الحج قديما، وماتزال عكاظ اليوم بعد إحيائها رافدا مهما يؤثر في الجوانب السياحية والثقافية في الطائف، أما من الناحية الاجتماعية فتأثير السوق سيكون مباشرا كونها تتموقع في الطائف، ويحظى أبنائها بشرف إثرائها وتشغيلها، ومنتبع التأثير سيجده في شغف أبناء المحافظة وترقبهم لموعد انطلاق السوق؛ لأن السوق بكل بساطة لا تقتصر على الجانب الثقافي بل إضافة إليه تتماس مع جانب الاقتصاد الاجتماعي من خلال برامج الأسر المنتجة والمتاحف والترفيه وريادة الأعمال والبرامج التوعوية، والجوانب الفنية من خلال المسرح والتصوير والتشكيل والخط والعروض الفلكلورية الشعبية، والسياحي من خلال البرامج التي تنفذها هيئة السياحة، والرياضي من خلال العروض الفروسية على جادة عكاظ، والجوانب العلمية من خلال المعارض العلمية التي تقيمها بعض الجهات لتواكب (عكاظ الماضي والمستقبل) ولكل هذه النشاطات وغيرها تأثيرها المباشر على أبناء المحافظة بعضها تتعلق بالموارد المادية كالوظائف المؤقتة أو المشاريع الصغيرة خلال فترة السوق، ومعنوية كتتمية الذائقة والحس الإبداعي، ووفرة المعلومات من خلال الاحتكاك المباشر مع المبدعين والمفكرين المشاركين والمدعوين لفعاليات السوق، غير التأثير العميق في الوجدان الذي يظل محفزا على الإلهام والمشاركة في هذه التظاهرة الدولية الراقية، وفتح الأعين على الحضارة الإنسانية للاطلاع والتفاعل.



كالفنادق والمطاعم والمنزهات بل وحتى المتاحف والمصانع المرتبطة بطبيعة منتجات المنطقة كمصانع الورد في الطائف مثلاً وإضاف ما يميز سوق عكاظ كموقع جغرافي هو قربه من أكثر المدن اكتظاظاً بالسكان من مكة المكرمة وجدة وهو ما يعزز تواجد المستهلكين في شتى المجالات الخدمية، وأجد سوق عكاظ في دورته العاشرة الآن فرصة لتداول مقترح جعل مقر السوق متاحاً طوال أيام العام في يوم الجمع بحيث يتحول لمزار سياحي متاح للأسر المنتجة لعرض منتجاتها وفي نفس الوقت يتم إحياء المكان وفتحه للزوار من خارج الطائف ويمكن اعتباره استتساخا للسوق الأسبوعي كسوق الاحد في جنوب المملكة مثلاً.

### سوق عكاظ أسهم تنمية الحراك السياحي والاقتصادي

السياحي والاقتصادي في المحافظة، من خلال استقطابه للزوار والسياح، ما أدى إلى ارتفاع أعداد زوار السوق عاماً بعد آخر، متوقعين ارتفاع أرباح قطاع الإيواء والشقق المفروشة والفنادق والمطاعم والمواقع السياحية في المحافظة إلى أكثر من ٢٥٪ خلال فترة السوق. من جانبه قال بسام فتيني المتخصص في الموارد البشرية لاشك أن أي تظاهرة ثقافية أو اجتماعية يتواجد بها عدد كبير من الحضور والضيوف تؤدي قطعاً إلى حركة اقتصادية على أكثر من صعيد

نظر أمير المنطقة، ورجاحة رأيه في إعادة مكتسب تاريخي احتضنته بلاد الحرمين الشريفين في زمان مضى، حيث اضطلع بمهمة إحياء السوق من جديد، مانحاً اهتماماً لقيمته التاريخية في التاريخ والثقافة العربية والإنسانية، وانطلقت دورته الأولى عام ١٤٢٨هـ، وتوالت سنواته وهو يقدم الفعاليات والبرامج، ويمنح الجوائز التشجيعية لفروع الثقافة والأدب. وبدأت فكرة إحياء السوق من فوق صخرة تاريخية في منطقة صحراوية بضاحية العرفاء، شمال محافظة الطائف، وانتهت إلى مدينة ترامت أطرافها على مساحة وصلت إلى عشرة كيلومترات مربعة في غضون ستة أعوام فقط. وقد أدى سوق عكاظ إلى تنمية الحراك

## مجلة الطائف



يدرك متابعو احتفالية «سوق عكاظ» التاريخية، في الدورات التسع الماضية، منذ إعادة إحياء السوق مكانياً وزمانياً في عام ٢٠٠٧، أن هناك اهتماماً خاصاً بالشباب، من خلال رصد جائزة شعرية تتواءم مع النبض التاريخي للسوق، هي جائزة «شاعر شباب عكاظ» - بخلاف الجائزة الكبرى تحت عنوان «شاعر عكاظ» - حيث تم تخصيصها للشعراء الشباب، وتهدف أساساً لتشجيع شعراء المملكة الشباب تحديداً، وقيمتها ١٠٠ ألف ريال.

المعرفية والابتكارات الحالية، والتعليم التطبيقي للعلوم والتقنية.. وذكر أنه من خلال المعرض، سيعرض المشاركون ابتكاراتهم ومنتجاتهم المعرفية، وجعلها جزءاً من دليل عكاظ المستقبل للابتكارات والمنتجات المعرفية والشركات المعرفية الناشئة، كما ستفتح قنوات للنقاش مع المختصين والتجار والمستثمرين حول ابتكاراتهم ومشاريعهم التجارية، ومدى ملاءمتها لسد حاجات السوق وإمكانية فرص التعاون والشراكات، كذلك محاورة المختصين من التقنيين حول كيفية «نمذجة» أو تطوير ابتكاراتهم ومنتجاتهم المعرفية، من خلال استغلال الإمكانيات والتقنيات البحثية وطرق الإنتاج الحديثة.

ومن خلال المعرض، سيتمكن المشاركون من النقاش مع أصحاب القرار حول الصعوبات والمعوقات التي تواجههم، إضافة لفتح قنوات حوار مع شرائح المجتمع المختلفة حول ابتكاراتهم ومنتجاتهم المعرفية، كجزء من تقييم جدواها في السوق، وأيضاً بين المبتكرين والمبدعين ورواد الأعمال المعرفيين أنفسهم، وإمكانية استثمار فرص التعاون والشراكات..

## نماذج «عكاظ المستقبل»

يضم معرض «عكاظ المستقبل» عدة أقسام تشمل: الاختراعات والابتكارات، وشركات ناشئة للرياديين، وابتكارات المبتكرين، وتقنيات ستغيّر العالم في المستقبل، وورش عمل تطبيقية ومسابقة تنافسية لـ ١٠٠ موهوب وموهوبة لبناء النماذج الأولية.

إلا أن الدورة العاشرة الحالية لـ «سوق عكاظ»، لديها فرصة كبرى لجذب الشباب من خلال مفاهيم اقتصادية وتقنية معاصرة، وهذا ما تعمل عليه اللجان العاملة برئاسة معالي الدكتور سعد بن محمد مارك مستشار أمير منطقة مكة المكرمة أمين اللجنة الإشرافية على سوق عكاظ، حيث تم إقرار فعالية جديدة تعيد جزئية ارتكاز السوق القديم على عروض التجارة، لكن برؤية عصرنا الراهن، من خلال «اقتصاد المعرفة»، بإضافة جائزة «ريادة الأعمال»، التي تشجع شباب الأعمال والابتكار، بجائزة قيمتها المعنوية والمالية تتساوى مع جائزة «شاعر عكاظ» الكبرى، برصد ٢٠٠ ألف ريال للفائز بها..

## الموافقة على «عكاظ المستقبل»

لهذا وجه مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة رئيس اللجنة الإشرافية لسوق عكاظ الأمير خالد الفيصل، في ٢٦ مارس الماضي، على تطوير المعرض المصاحب للسوق «ملتقى الإبداع»، في خطوة للتجديد المستمر منذ ٩ أعوام، ليتحول إلى نافذة على المستقبل إلى جانب دوره التاريخي على مدى أكثر من قرن ونصف القرن..

## ورش عمل الريادة والابتكارات

وبين لـ «مجلة الطائف» رئيس اللجنة الإعلامية لسوق عكاظ عبدالله صالح الحسني أن معرض «عكاظ المستقبل» سيعمل على إعطاء صور حية للريادة



يبلغ #سوق\_عكاظ عامه العاشر،

حاملًا تاريخاً عريضاً لفنون الشعر والخطابة للعرب قبل ١٢ قرناً.



مفاهيم اقتصادية تقارع الصورة التاريخية للحدث

# سوق عكاظ

يتجاوز الشعر.. بالريادة والابتكار

# شعر.. ورواية.. ورسم.. وخط.. وتصوير.. وريادة.. وابتكار الفائزون بجوائز سوق عكاظ

# «عكاظ المستقبل» منصات علمية للريادة المعرفية والابتكار

مجموع قيمة جوائز سوق عكاظ ١.٧٠٠.٠٠٠

جوائز #سوق عكاظ

١٠٠ ألف ريال شاعر شباب عكاظ  
٣٠٠ ألف ريال شاعر عكاظ

١٠٠ ألف ريال\* الفلكور الشعبي  
١٠٠ ألف ريال\* لوحة و قصيدة  
١٠٠ ألف ريال\* التصوير الضوئي  
١٠٠ ألف ريال\* ابتكار عكاظ  
١٠٠ ألف ريال\* الخط العربي  
١٠٠ ألف ريال\* الرواية  
٥٠٠ ألف ريال\* الحرف اليدوية  
٢٠٠ ألف ريال\* رائد أعمال عكاظ

عكاظ المستقبل

منصة الريادة المعرفية لسوق عكاظ

أهداف

١ صناعة ريادة الأعمال المعرفية .  
٢ لصناعة ريادة الأعمال المعرفية  
٣ فهم الصعوبات و التحديات التي تواجهها صناعة ريادة الأعمال المعرفية.  
٤ وضع إطار عمل لدعم وتمكين صناعة ريادة الأعمال المعرفية.  
٥ وضع المبادرات التي تدعم وتمكن صناعة ريادة الأعمال المعرفية.

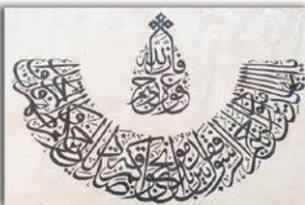
حيث فاز بجائزة شاعر سوق عكاظ الشاعر محمد محمود العزام من الأردن. فيما حصل على جائزة شاعر شباب عكاظ الشاعر السعودي خليف بن غالب الشمري. ونال جائزة الرواية التي تم استحداثها في الدورة الحالية الروائي السعودي مقبول موسى العلوي عن

مجلة الطائف  
سمي صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة الفائزون بجوائز سوق عكاظ في دورته الحالية العاشرة..

المستقبل، ومنصة بناء الإنسان، ومنصة الانطلاق، وجميعها تحوي اختراعات وابتكارات وشركات ناشئة للرياديين والمبتكرين وتقنيات ستغير العالم في المستقبل، وورش عمل تطبيقية وصناع عكاظ ومسابقة تنافسية لمائة طالب وطالبة موهوبين لبناء النماذج

مجلة الطائف  
يركز معرض عكاظ المستقبل الذي يقام ضمن مهرجان سوق عكاظ في دورته العاشرة على شريحة الشباب.. ويحوي المعرض ٤ أقسام، تضم منصة الحاضر، ومنصة

**الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الثاني**



الخط العربي  
٣٠ ألف ريال  
مصطفى يونس

**الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الثالث**



الخط العربي  
٢٠ ألف ريال  
يحيى مصعب فلاته

soqokaz soqokaz 1sooqokaz1 sooqokaz.com #سوق عكاظ soqokaz soqokaz 1sooqokaz1 sooqokaz.com #سوق عكاظ

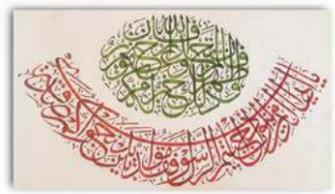
رواية «البدوي الصغير». وحصل على جائزة لوحة وقصيدة عبدالرحمن خضر الغامدي «المركز الأول»، ومحمد علي الشهري «المركز الثاني»، وسعيد الهلال الزهراني «المركز الثالث». وحصد المركز الأول في جائزة الخط العربي عبد الباقي أبو بكر من ماليزيا، ومحمود ذنون يوسف عراقي الجنسية ثانيا، فيما حل ثالثا يحي محمد فلاته من نيجيريا.

**الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الأول**



مبتدع عكاظ  
١٠٠ ألف ريال  
أنس باسلامة

**الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الأول**



الخط العربي  
٥٠ ألف ريال  
عبد الباقي بن أبي بكر

soqokaz soqokaz 1sooqokaz1 sooqokaz.com #سوق عكاظ soqokaz soqokaz 1sooqokaz1 sooqokaz.com #سوق عكاظ

**الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الأول**



التصوير الضوئي  
٥٠ ألف ريال  
عبد الله الماجد

**الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الثالث**



التصوير الضوئي  
٢٠ ألف ريال  
خاسم الفارسي

soqokaz soqokaz 1sooqokaz1 sooqokaz.com #سوق عكاظ soqokaz soqokaz 1sooqokaz1 sooqokaz.com #سوق عكاظ

**الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الأول**



لوحة وتخطيطية  
٥٠ ألف ريال  
عبد الرزاق الغامدي

الشاعر أبو التمام

فأنت ومن تداريه سواء  
ويحميه عن الغدر الوفاء  
لها بعد شحتها وفاء  
ألاذني التجارب والفاء  
بدا لهم من الناس الجفاء  
ويبقى العود ما بقي للفاء

**الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الثاني**



لوحة وتخطيطية  
٣٠ ألف ريال  
محمد الشهري

الشاعر إبراهيم بن سعود

وهي خبات أمدة جواني  
وتالسهة بسمت الرافدان  
أبيك الشوم من غر المعاني  
عليك وما ترى من مورخان

soqokaz soqokaz 1sooqokaz1 sooqokaz.com #سوق عكاظ soqokaz soqokaz 1sooqokaz1 sooqokaz.com #سوق عكاظ

**الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الثاني**



الرواية  
١٠٠ ألف ريال  
مقبول العاوي

**الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الثالث**



التصوير الضوئي  
٣٠ ألف ريال  
ظافر الشهري

soqokaz soqokaz 1sooqokaz1 sooqokaz.com #سوق عكاظ soqokaz soqokaz 1sooqokaz1 sooqokaz.com #سوق عكاظ

**الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الثالث**



لوحة وتخطيطية  
٢٠ ألف ريال  
سعيد هلال

الشاعر أبو التمام

تفاحة خربت بالدر من فيها  
حمرات في ضفرة عنت بغالية  
جانت بها قبيلة من عند غابية  
أنسوهن إل من الدنيا وما فيها  
كأنما قطعت من فد مهديها  
نفسى من السقم والأحزان تفديها

**الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الثالث**



اللام عكاظ  
٣٠ ألف ريال  
محمد الحزام

كأنك لا تدري - وأنت بها أدري  
غريبان في بحر بصيت بنا فقرا  
لنم عن الصغر الذي نحن لندري  
إلى سعة في العيش زمتنا بها فقرا  
بلد ترومانا على حد سفيها  
وقلتا نصلي في مقامها عشرا  
فد هي أرحمت من وعالي أكمها  
ولد من خضاش الجد جادت لنا أدري

soqokaz soqokaz 1sooqokaz1 sooqokaz.com #سوق عكاظ soqokaz soqokaz 1sooqokaz1 sooqokaz.com #سوق عكاظ

**الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الثالث**



رأته أعمال عكاظ  
٢٠٠ ألف ريال  
لؤي نسيم

**الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الثالث**



اللام للشباب عكاظ  
١٠ ألف ريال  
ظافر الشهري

«أفم صدوره المنيا لست نعلمنا  
«قد كفته الأرض أشواقا لعمانا»  
«ماعت دورت من الأكام نهرها -  
«واسفر الصوت في هزل مطابنا  
«قد كان ما كان إن صدقا وإن كذبا -  
«لن يعبث القلب في هسر ما كانا  
«عشرون على الماصع بطولنا -  
«أزالتنا وبغابنا بفساننا  
«فسافرون - فدا باب يوكنا -  
«بود أن نعمل التاريخ ماونا»

soqokaz soqokaz 1sooqokaz1 sooqokaz.com #سوق عكاظ soqokaz soqokaz 1sooqokaz1 sooqokaz.com #سوق عكاظ



تعكس القيمة التاريخية والحضارية لعكاظ، وتؤصل لتلاحق الثقافات بين الشعوب، وإقامة ساريات للأعلام، وإضاءة وزفلة مسافة ٤ كيلو مترات من الطريق المؤدي للسوق.

وبحمد الله تم تأهيل ٣ مصليات بمساحة إجمالية تبلغ ١٨٠٠ م، كما تم تركيب مظلات على امتداد الجادة، وتزويد الخيام بمراوح وإضاءة، وإنشاء حظيرة للجمال مساحتها ٢٥٠٠ متر مربع، وجرى تركيب شبكة ري تعمل بالتقنية الحاسوبية على امتداد الجادة، كما تم تأمين المئات من حاويات النفايات الموزعة على أرجاء السوق، وتوفير عمالة النظافة والصحة العامة، ومتابعة معروضات السوق، ومراقبة توفر الاشتراطات الصحية في محلات ومقاصف بيع الأغذية والمشروبات.

ولأهمية تعزيز الخدمات المساندة فقد تم تخصيص آليات لنقل مخرجات السوق إلى موقع الطمر الصحي على مدار الساعة، وجرى إنشاء ٧ مجمعات دورات مياه عامة، وتأمين فريق عمل لصيانة المرافق الخدمية المختلفة على مدار العام، وتم إقامة العديد من خزانات المياه، وتم حفر عدد من الآبار بأعماق مختلفة، ولأهمية توفير الخدمات لجميع فئات المجتمع دون استثناء فقد تم إنشاء ممرات ممهدة لعربات ذوي الاحتياجات حتى تستمتع هذه الفئة بفعاليات ومناشط السوق من خلال تسهيل تنقلاتها وراحتها.. ولا زالت الأعمال مستمرة لتطوير الموقع عاما بعد آخر، ودعمه بكافة الخدمات.



يعد انطلاق فعاليات سوق عكاظ في دورته العاشرة الحدث الفكري والثقافي والإبداعي والتاريخي والسياحي الأهم على المستوى المحلي والخليجي والعربي، خاصة وأنه يأتي برعاية كريمة من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز «يحفظه الله»، وبإشراف رائد الثقافة العربية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة رئيس اللجنة الإشرافية، وبمشاركة عريضة ومميزة من المثقفين والأدباء والمفكرين من مختلف الدول العربية.

وقد وضعت أمانة الطائف بصمتها في هذا المحفل التاريخي منذ بدء إعادة إحيائه من جديد، وتمكنت خلال دوراته الماضية من تنفيذ أكثر من ٦٠ مشروعاً لدعم البنية التحتية والفوقية لسوق عكاظ بقيمة ناهزت ٧٠ مليون ريال، فدعمت أعمال الإنشاءات والزفلة والإنارة والترصيف، أنشأت جادة سوق عكاظ وقامت بترصيفه وإنارته، وأنشأت العديد من الخيام للحرفيين والحرفيات وللباقي الجهات، وعمل مظلات على طول الجادة، وعمل مدرج مظلل للفنون الشعبية بسعة ٢٠٠٠ شخص مع تركيب كشافات الإضاءة، وإيجاد مواقف للسيارات تحيط بالسوق وربطها بشبكة ري حديثة، وإنشاء حدائق ومنتزهات عامة مزودة بكافة المرافق والخدمات الترويحية والترفيهية، مع دعم السوق ببوابة ضخمة جديدة



م. محمد بن عبدالرحمن المخرج  
أمين محافظة الطائف

## «عكاظ».. محفل التاريخ والحضارة

الملك فيصل أول من طلب دراسة الموقع.. والتاريخ لا يعيده غير العظماء

## الفامدي : سوق عكاظ حلم تحقق مع أمير الشعر والكلمة



عبدالرحمن المنصوري - مجلة الطائف

(التاريخ لا يعيده غير العظماء.. ولا يحيي نبضه غير الأوفياء..  
لقد كان إحياء سوق عكاظ «حلم».. ولكن مع أمير الشعر والكلمة تحقق  
الحلم..). بهذه الكلمات بدأ حديثه مدير سوق عكاظ الدكتور راشد  
الغامدي..



طلبناه في حوارنا معه أن يقرأ لنا ولادة هذا السوق قبل ١٠ سنوات.. واين وصل فقال:  
دعني أقول لك بأن سوق عكاظ هو بوابة التاريخ التي أقفلت حقبة زمنية إلا أن هياً لها الملك فيصل رحمه الله عندما كان ولياً للعهد حيث طلب في عام ١٣٦٩ دراسة الموقع وتحديده.. ومن هنا بدأت الحياة تعود لسوق عكاظ من خلال ما أمر به الملك فيصل رحمه الله..

وفي عام ١٤١٦هـ أمر صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز رحمه الله بتشكيل لجان من المؤرخين والمتقنين والأدباء لبداية الدراسة الفعلية للموقع..  
وفي عام ١٤٢٦هـ، انطلقت خطة

في عام ١٣٦٩ طلب الملك فيصل دراسة موقع السوق.. وبعد ٥٩ عام أفتتحه ابنه الأمير خالد الفيصل

إذا الدورة الثانية كانت مختلفة الملامح، أليس كذلك؟  
أكد من الدورة الثانية بدأ التغيير الفعلي بتوجيهات سمو أمير منطقة مكة المكرمة وكان مع كل دورة تغيير وتطوير واتساع. فالدورة الأولى عدد الزوار ما يقارب ستون ألف زائر في الدورة التاسعة العام الماضي عدد الزوار ٢٦٥ الف زائر.

ماهي ملامح التغيير الفعلية التي أثرت في ارتفاع مؤشر الزوار للسوق؟  
خلال التسع سنوات الماضية؟

كثيره هي الملامح الجميلة التي غيرت واجهة السوق وما زال التغيير يمتد من سنة لأخرى، ولو تأملنا الدورات التسع الماضية لرأينا تحولات كبيرة على صعيدي الفكر والمكان، فأقيمت العديد من المشروعات التطويرية فيما يخص البنية التحتية والفوقية.. كإنشاء خيمة سوق عكاظ وتحول صخرة السرايا التاريخية إلى معلم حضاري تزيينه خيمة جمعت الماضي وروح الحاضر، بتكلفة تقدر بأربعين مليون ريال وتتسع ٣٠٠٠ مقعد بالإضافة للمكاتب الإدارية، تعتبر تغيير أساسي، أيضاً استحداث الجوائز ومنها جائزة شاعر شباب عكاظ المخصصة للشعراء الشباب، وتهدف إلى تشجيع الشعراء الشباب، وقيمتها ١٠٠ ألف ريال وجائزة لوحة وقصيدة التي تهدف إلى تشجيع الفنون عامة وما يرتبط منها بفن العرب الأول الشعر، وقيمتها ١٠٠ ألف ريال على ٣ مراكز، وجائزة «التصوير الضوئي» للمصورين من داخل المملكة وخارجها، وجائزتها ١٠٠ ألف ريال على ٣ مراكز، وجائزة «الخط العربي» وقيمتها ١٠٠ ألف ريال على ٣ مراكز.. وجائزة «الفلكلور الشعبي» المخصصة

لمحافظات منطقة مكة المكرمة وقيمتها ١٠٠ ألف ريال على ٣ مراكز، وجائزة الحرف اليدوية وقيمتها ٥٠٠ ألف ريال وجائزة «شاعر عكاظ» التي تعد من أعرق الجوائز، وتستهدف الاعتناء بالشعر العربي الفصيح، ومقدار الجائزة ٣٠٠ ألف ريال. كذلك على مستوى البرامج التي شهدت تشكيل لجنة لتطوير الأنشطة والتي آتت أولى ثمارها هذا العام باستحداث برامج ثقافية وجوائز جديدة في مجالات ثقافية ومعرفية.

على ذكر الأنشطة الثقافية هل من جديد هذا العام؟  
نحن نعلم بأن سوق





**لو تحدثنا عن مستقبل سوق عكاظ من حيث موقعه، وعن دوره أيضا في رؤية المستقبل ورسم خارطته؟**  
لو نظرنا لموقع سوق عكاظ نجد له أهميته المستقبلية وذلك لأنه يقع على أذرع النجاح الأربع هي (واحة التقنية) التي سيتم إنشائها وليس عنه ببعيد. وتقع على مساحة 15 مليون متر مربع أيضا المطار الجديد بالإضافة لمدينة عكاظ الاقتصادية التي ستبنيها الهيئة العامة للسياحة والآثار.

اما رؤيته للمستقبل فإننا نجد السوق هذا العام يركز من خلال برامجه

### سوق عكاظ لم يعد تاريخ وماضي يذكر.. بل حاضر ومستقبل

300٪ زيادة في نسبة أعداد زوار السوق

عكاظ هو ليس تاريخي فقط بل ثقافي أيضا وهناك تحديث مستمر وتطوير للأنشطة الثقافية والفكرية، فهذا العام تقدم للمرة الأولى في هذه الدورة جائزة الرواية البالغة قيمتها 100 ألف ريال، وجائزتي سوق عكاظ المعرفية وقيمتها 300 ألف ريال، بواقع 200 ألف ريال لجائزة رائد أعمال عكاظ، و100 ألف ريال لجائزة مبتكر عكاظ. كما تم في هذه الدورة إضافة فن السرد إلى جائزتي الشعر السابقتين، بوصف الشعر لسان العرب، وأدب السرد يرتبط بالواقع الأدبي العربي المعاصر، في إشارة إلى ربط الحاضر بالماضي ثقافياً، إلى جانب تأسيس برنامج عكاظ المستقبل، وأحد فروع هذا البرنامج، وتقديم جائزتين تهتمان بريادة الأعمال والابتكار، وهما جائزة رائد أعمال عكاظ، وجائزة مبتكر عكاظ.

الملك عبد العزيز، ومعرض مسابقة الخط العربي التي استقطبت الشباب العربي في هذا المجال الحيوي الذي يربط الماضي العريق بالحاضر المشرق وبث روح التنافس بين الخطاطين والفنانين للارتقاء بالخط العربي نحو القمة، ومعرض مسابقة لوحة وقصيدة ويهتم بتشجيع الفنون وتوثيق العلاقة بين الشعر والرسم والفن التشكيلي، ومعرض مسيرة سوق عكاظ الذي يربط دورات السوق الماضية وتسلسلها ضمن التطوير

**حضور في سوق عكاظ، هل لنا أن نعرف كيفية هذا الحضور؟**  
هناك معرض البعد الحضاري وهو للهيئة العامة والسياحة والتراث الوطني، ويهدف إلى التعريف بالبعد الحضاري والثقافي للمملكة من عهد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله حتى وقتنا الحاضر وذلك من خلال المبادرات التي يطرحها المعرض ومنها حصر المواقع الأثرية وتثبيتها، والاهتمام بالتقيب الأثري، وتسجيل المواقع الأثرية في التراث العالمي.

**وما هو دور السوق في جذب الشباب وخلق فرص وظيفية لهم؟**

هل ثمة معارض أخرى؟ نعم هناك معرض المملكة وطن وتاريخ تنظمه دار

سمو الأمير خالد الفيصل دائماً ما يوصي ان يكون سوق عكاظ فرصة وظيفية لمن هم حول موقع السوق من الشباب لهذا حرصنا ان يكون للشباب فرصتهم، ولو تأملت مسرح الشارع الذي في الجادة من يقوم بتمثيل وبتقمص الشخصيات هم من الشباب ايضا بعض اللجان.

**أين دور الجامعات في السوق؟**

الجامعات حاضرة بما انجزته وبما ابتكرته من خلال طلابها، ففي خيمة المعارض نجد جامعات المملكة والتي تقدم أبرز الدراسات والأبحاث والتجارب وبراءات الاختراع، وتقديم أحدث المعلومات وبراءات الاختراع والأبحاث والدراسات والتجارب واللقاءات وتقديم المشاريع التنموية والتطويرية التي تضع الزائر في قلب الحدث مع المبدعين والمخترعين والمكتشفين وإبراز أعمالهم التي نالوا من خلالها الجوائز..

للبعد الحضاري



عدها أكثر من ٢٦٠ خيمة، فتجد الحرفيين والحرفيات ومحتريه الصناعات اليدوية والشعبية من داخل المملكة وخارجها، حيث هناك دول تكون ضيوف شرف، وتشرف على تلك الخيام الهيئة العامة لسياحة والأثار.

**تزامن سوق عكاظ مع الصيف هل هو مؤشر أن يكون ضمن فعاليات الصيف؟**

الدراسات للسوق والخطط المستقبلية وفق مدينة عكاظ القادمة ان يكون سوق عكاظ وجهة سياحية على مدار العام.



**قبل أن نودعك هل من كلمة أخيرة؟**  
شكرا لمجلة الطائف، وللغرفة التجارية التي أعادت بل جددت إحياء المجلة، أما ما يتعلق بسوق عكاظ فهو لنا جميعا، ما تقوم به محافظة الطائف وأمانة الطائف وتلك الجهات الأخرى من عمل تحت إشراف أمارة منطقة مكة المكرمة، ووفق الرؤية العامة للجنة الإشرافية لسوق عكاظ يحتاج أن نكون جميعا مع هذه الجهود لنحقق رؤية أمير المنطقة في أن يكون عكاظ إبراز لتاريخ المملكة وثقافتها وماضيها ومستقبلها أيضا.



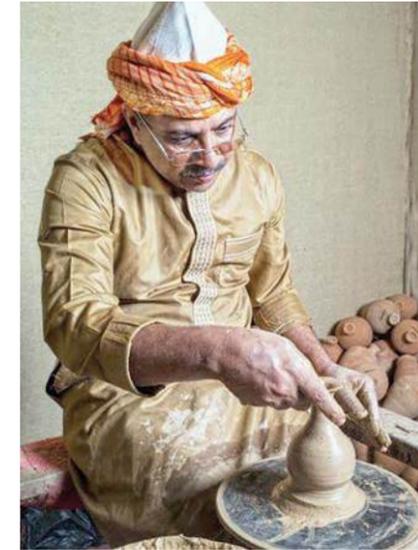
**كان عكاظ للتجارة وله دوره الاقتصادي، اليوم أين نجد رسالته الاقتصادية؟**  
سوق عكاظ ليس بوابة فقط للشعر وللفعاليات الثقافية بل هناك حراك اقتصادي من خلال الخيام التي تحتضنها الجادة ومن خلال الأسر المنتجة.

**الأسر المنتجة هل وجدت لها مكان في السوق؟**

هذا العام والعام الماضي كان للأسر المنتجة خيمة تقدم فيها منتجاتها وهذا من أهداف السوق وهو تفعيل دور المواطن وإعطاءه حق المشاركة وتقديم ما يملكه من مهارة وفق جهات خاصة تتبنى مثل هذه الأعمال والمنتجات.

**لجادة عكاظ حكاية فهي عالم آخر من الحراك يختلف عن حراك المعارض فهو حراك ماضي، حدثنا عن الجادة وماذا تقدم؟**

الجادة التي يبلغ طولها الف متر لها حراكها الخاص وفيها مسرح الشارع الذي يجد فيه الزائر ملمح للحياة قديما وللحركة التجارية في سوق عكاظ، بينما على جنبات الجادة تكون خيام الحرفيين والحرفيات يبلغ

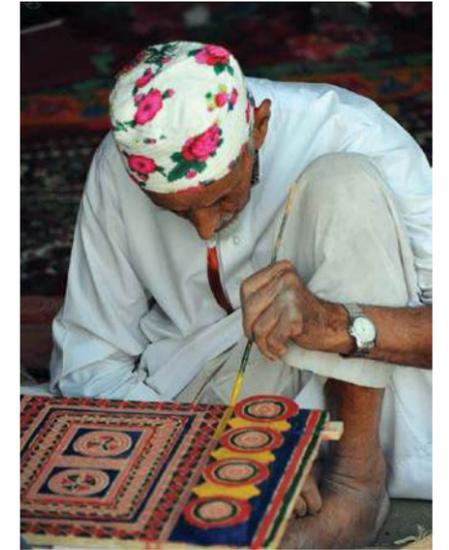


**إبراز الدور الريادي للسوق ليتزامن مع رؤية المملكة ٢٠٣٠ في استشراف المستقبل**

**سوق عكاظ حقق مالم تحققه الأسواق العربية**

**حراك اقتصادي كبير يشهده السوق من خلال الخيام والأسر المنتجة**

فكر وله رؤية تختلف عن غيره، فما حققته جوائز عكاظ من صدى وخاصة جائزة شاعر عكاظ التي تنافس عليها من دول عربية وأخرى إسلامية، تلك الجائزة كانت رسالة قوية، أيضا الدعوات التي تقدم للمثقفين والمثقفات العرب، حيث يحظى سوق عكاظ بما يقارب ٢٠٠ ضيف كل عام، وهؤلاء لهم رؤيتهم ولهم رسالتهم في أنهم يقدمون ما وجدوه للعالم من تميز في سوق عكاظ ومن تكامل واضح للماضي والحاضر والمستقبل، سوق عكاظ أصدرت عنه كتب ومؤلفات وهو لم يبلغ عمره عشر سنوات وهذا دلالة على أن المثقفين العرب وجدوا في سوق عكاظ مالم يجدوه في أسواق أخرى من إثراء معرفي وثقافي ومخزون تراثي.



النوعي الذي يشهده سوق عكاظ حتى الآن، ومعرض هيئة تطوير مكة والمشاعر المقدسة، ومعرض الملك عبد العزيز للحوار الوطني ويركز على توفير بيئة داعمة للحوار الوطني بين أفراد المجتمع وفئاته، ومعرض مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وتعنى بتطوير العلوم والتقنية ودعم برامج البحوث والدراسات، ومعرض مكتبة الملك عبدالعزيز وتعنى بالإنسان وتنمية جوانبه الفكرية وبناء شخصيته، ومعرض وزارة الثقافة والإعلام، ومعرض تطوير مشروعات جدة، ومعرض تطوير الطائف ومعرض وكالة الأنباء السعودية، ومعرض مشروع تطوير البلد الحرام، ومعرض السلام عليك أيها النبي، ومعارض الرعاية، ومعرض موهبة، ومعرض التصوير الضوئي، ومعرض هيئة المساحة الجيولوجية ويركز على تزويد المجتمع بالمعلومات والمعرفة في كافة مجالات علوم الأرض

**كيف تقرؤون سوق عكاظ في عيون ضيوفه.. خاصة بأنه يحتضن في كل دورة ضيوف من الوطن العربي؟**

سوق عكاظ حقق مالم تحققه أسواق عربية لها عشرات السنوات، ولعل السوق حظي برعاية رجل له

شاعر، ومخرج، ومسرحي، وملحن «يختارون الفائزين»

## رقصات للفرق الشعبية

# تتنافس على ألف ريال

عبدالرحمن المنصوري - مجلة الطائف

تشكيل لجنة تحكيم تتكون من ثلاثة محكمين: (شاعر، مخرج مسرحي، ملحن)..

وعن حضور مسابقة الفلكور الشعبي قال: الدورات السابقة لسوق عكاظ كان حضور الزوار للفلكور الشعبي نحو ٤ الاف زائر يومياً في المسرح المخصص لمحبي الفنون الشعبية والذي تبلغ طاقته الاستيعابية ٥ آلاف شخص، وعن المحافظات المشاركة هذا العام. قال هي: جدة، الطائف، الليث، أضرم العرضيات، رابغ، ميسان المويه، الكامل، القنفذة..

وزاد: لدينا محافظات ساحلية وأخرى جبلية ومنها سهول على أودية وتتميز كل منها بفن شعبي يميزها عن الأخريات ومن تلك الفنون العرضة والمزمار والمجرور والخبيتي إضافة إلى السمسامية والخطوة وغيرها من الفنون الشعبية التي تزخر بها المنطقة وسيستمتع بها الحضور.

وأضاف بأن المسابقة خاصة بمحافظات منطقة مكة المكرمة، ويتم الترشيح للمشاركة عبر المحافظات بالتنسيق مع أمين سوق عكاظ ورئيس لجنة الفنون الشعبية حسب الشروط المبلغة لهم، مع ملاحظة ألا يكون اللون أو العرض المقدم للمسابقة قد فاز بجائزة سوق عكاظ في الأعوام الثلاثة الماضية.

سوق عكاظ ساهم في حفظ التاريخ.. وأعاد صياغته برؤية عصرية دون أن يفقد قيمته وقامته..

والفلكور الشعبي في سوق عكاظ خصصت له جوائز ليعبد وهجه وليكون حاضرا في ذاكرة الأجيال..

(العرضة والمجرور وغيرها من الفنون الشعبية.. ومعها رجال يجيدون التناغم مع العرض بزبي تراثي أصيل.. يتنافسون طيلة أيام السوق للفوز بالجائزة التي تبلغ قيمتها ١٠٠ ألف ريال..

ويشارك في السوق هذا العام أكثر من ٨٠٠ شخص يمثلون ١٠ فرق شعبية من محافظات ومراكز منطقة مكة المكرمة في مسابقة الفلكور الشعبي..

«مجلة الطائف» وقفت مع المشرف على المسابقة خالد الحارثي.. والذي أوضح أن المشاركين في هذه المسابقة سيتنافسون طيلة أيام السوق للفوز بالجائزة التي تبلغ قيمتها ١٠٠ ألف ريال، مضيفاً بأن المسابقة خطت خطوات تطويرية بهدف زيادة التنافس ورفع مستوى المشاركات، حيث طوّرت فكرة المراكز في الجائزة لهذا العام وكذلك قننت أعداد الفرق المشاركة.. وذكر بأنه تم

## عكاظ الذي (نريد)..؟

- يا سبحان الله .. بالأمس القريب؛ كنا نلتقي على هذه الأرض، نخطط لمهرجان سوق عكاظ في نسخته الأولى والثانية.. الأرض كانت جرداء، لكن النفوس كانت عامرة بالأمل والطموح.

- ها هي أرض عكاظ اليوم؛ بعد تسعة مواسم شعرية وأدبية فارطة، تتحرك.. تنمو.. إنها تقول ما لم يستطع قوله البشر منذ ثلاثة عشر قرناً. من قال إن الأرض خرساء لا تعرف الكلام..؟ جربوا أن تستنطقوا: (الأثداء، والخلص، والغيران، وشرب، والأخضر)، وغيرها من المعالم الجغرافية على صعيد عكاظ. إن كل حجر وشجر حولنا؛ ينطق بما كان عليه البشر في غابر زمان عكاظ؛ الذي كان منبرا لشعر العرب وفصاحتهم، وسوقا لمنافساتهم وتجارتهم، وهيئة إنسانية للمناصحة والمنافسة. - بعد مئتين من السنين، فاق العرب إلى حقيقة سوقهم الذي كان، فولد السوق بعد مخاض عسير جدا، في ظل غياب جملة من الحقائق التاريخية. هذا الغياب أو التغييب، هو الذي أخرج ولادة سوق عكاظ من جديد، وهو الذي كاد أن يجعل ولادته مستحيلة، فلا يولد إلا ميتا..!

- لم يكن سوق عكاظ جاهليا محضاً كما يحاول البعض تصويره لغرض في نفسه. ولد السوق في العصر الجاهلي بسنوات لم يتفق عليها المؤرخون، فهي ثلاثين سنة، أو سبعين أو أكثر من ذلك، لكنه ظل قائماً في الإسلام ١٢٩ عاماً. هذه حقيقة أولى مهمة.

- الحقيقة الثانية: أن منشأ سوق عكاظ على مقربة من مكة لم يكن لولا الحج، فهو إذن قد ارتبط منذ البدء بشعيرة دينية، فالظرف الديني أوجده على ملتقى طرق الحج الجنوبية والشرقية والشمالية، ثم تنوعت بعد ذلك وتعددت أغراضه وأهدافه. - الحقيقة الثالثة: أن لا أحد في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم، ولا في زمن الصحابة أو التابعين أو من جاء بعدهم إلى سنة ١٢٩هـ، كان ينتقد السوق أو يدعو لوقفه، فالرسول صلى الله عليه وسلم؛ وقف به أكثر من ست مرات في الجاهلية وفي الإسلام، وفعل عمر بن الخطاب والصحابة رضوان الله عليهم، وغيرهم من التابعين، ثم يتجاهل البعض هذه الحقيقة بقوله: إنه جاهلي موضوع..!

- الحقيقة الرابعة: أن وقف السوق سنة ١٢٩هـ، كان على أيدي فئة متطرفة ضالة هم (الحروريون الخوارج)، فيا سبحان الله..! يوقف السوق قبل ثلاثة عشر قرناً بفكر متطرف، ويجابه في الزمن الحاضر بفكر متطرف..!

- نحمد الله أن عاد إلينا عكاظ بعد غيبة وغربة، وها نحن نراه يأتي من تاريخ غابر، إلى تاريخ حاضر، ومستقبل واعد.

- إن بعث سوق عكاظ من مرقده الذي دام عدة قرون، ينبئ عن وعي حضاري متميز لدولة ناهضة، ومجتمع راق. وعي كامل بقيمة هذا الرمز الشعري والثقافي الذي كان يجمع عليه العرب، ويعرفه ويرتاده العجم.

- بعد مرور تسعة أعوام، أصبح عكاظ قيمة ثقافية وتاريخية تضاف إلى قيم السعوديين والعرب، وهو إذ يبحث عن الريادة الشعرية والفنية، فهو يسعى إلى التميز في دنيا الشعر والأدب والثقافة على مستويات عالمية، ولهذا فعكاظ يسير على طريق الإثراء المعرفي، ويرفع من القيمة الثقافية للعرب بشكل عام.

- توجد فوارق واختلافات كثيرة في كل نسخة سنوية من عكاظ، فنحن نلمس تراكمات جديدة من الخبرات الواعدة في التنظيم والإدارة وتنوع الطرح، إلى جانب التوسع في ترسيخ البنى التحتية، التي تصل بنا في النهاية إلى مدينة ثقافية وسياحية اسمها عكاظ، تستمد قوتها من مكان عكاظ، ومن مكانته على حد سواء، وتجعل من عكاظ الثقافى مهرجانا في كل المواسم، ولكل الأطياف، وليس الذي يفتح أبوابه مرة واحدة في العام؛ ثم يقفلها بعد أيام.



حماد السالمي

كاتب وباحث - صاحب منتدى

السالمي الثقافى



# الهدا والشففا

## سياحة بلا «نجوم»



نحو الشرق والشمال في حين تتحدر بشدة وبشكل عمودي أحيانا باتجاه الغرب والجنوب الغربي أي باتجاه سهول تهامة، ومن أشهرها جبل دكا، والذي يزيد ارتفاعه على ٢٥٠٠م، وعادة ما يكون الضباب موجوداً بسبب ارتفاع المنطقة، إلا أن هذا المزيا وغيرها لم تجد لدى المستثمرين في قطاع الفنادق ما يشد الانتباه ويلفت النظر، فلا يوجد فيها أي فندق.

وقد علق مدير مكتب الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني في محافظة الطائف الأستاذ عبدالله السواط في هذا الجانب قائلاً: «تعتبر مرافق الإيواء السياحي من أهم مقومات الجذب السياحي، فكلما كان هناك وفرة في مرافق الإيواء السياحي (فنادق، وحدات مفروشة، شقق فندقية، فلل فندقية، نزل سياحية)، كلما تحققت للسائح العديد من الخيارات التي تساعده على قضاء أجمل الأوقات، في ظل وجود تصنيفات مختلفة لمرافق الإيواء السياحي.

على سهول إقليم تهامة، وهي بذلك تتمتع بمناخ معتدل وطبيعة جبلية مميزة، مما ساعد على جذب الاهتمام نحو التنمية السياحية، وأدى إلى تطورها ونموها كمنتجع سياحي، وبرغم كثرة زوارها وقاصديها وبرغم ما ذكر من اتساع مساحتها ومقومات الجذب والجمال فيها، إلا أنه لا يوجد فيها إلا ثلاثة فنادق ذات أسعار عالية، قد يصعب على بعض المصطافين السكن فيها.

**١٢ مليار ريال حجم الانفاق على السياحة الداخلية في ٣ أشهر**

أما منطقة الشفا المنتجع السياحي الثاني بعد الهدا، والتي تقع في الجنوب الغربي لمحافظة الطائف، وتبعد عنها مسافة ٢٥ كم، وتقدر مساحتها بحوالي ٥٩١ كم مربع، وتطل بصورة مباشرة على منخفضات وسهول تهامة غرباً، وتبلغ عدد القرى التابعة لها حوالي ٧٥ قرية، وترتفع ٢٥٠٠ م عن سطح البحر، والتي تكسوها الغابات الكثيفة بأشجار العرعر، والتي تشتهر بزراعة التوت والتين الشوكي، وتشتهر بإنتاج العسل، وتتميز منطقة الشفا بكثرة جبالها الشاهقة التي تتحدر تدريجياً

نحو ٤٤ قرية، وترتفع بحوالي ٢٠٠٠م عن سطح البحر، تتوفر فيها جميع الخدمات، وعدد كبير من المتنزعات والحدائق، وتعتبر منطقة زراعية تنتج عددا من الفواكه، بالإضافة إلى اشتهاها بإنتاج الورد بكميات كبيرة يُستفاد منها في استخراج الدهن والماء العطري، وتمتاز بخصائصها السياحية المميزة لكونها تقع على الحافة الغربية لمرتفعات جبال الحجاز، وتطل بصورة مباشرة

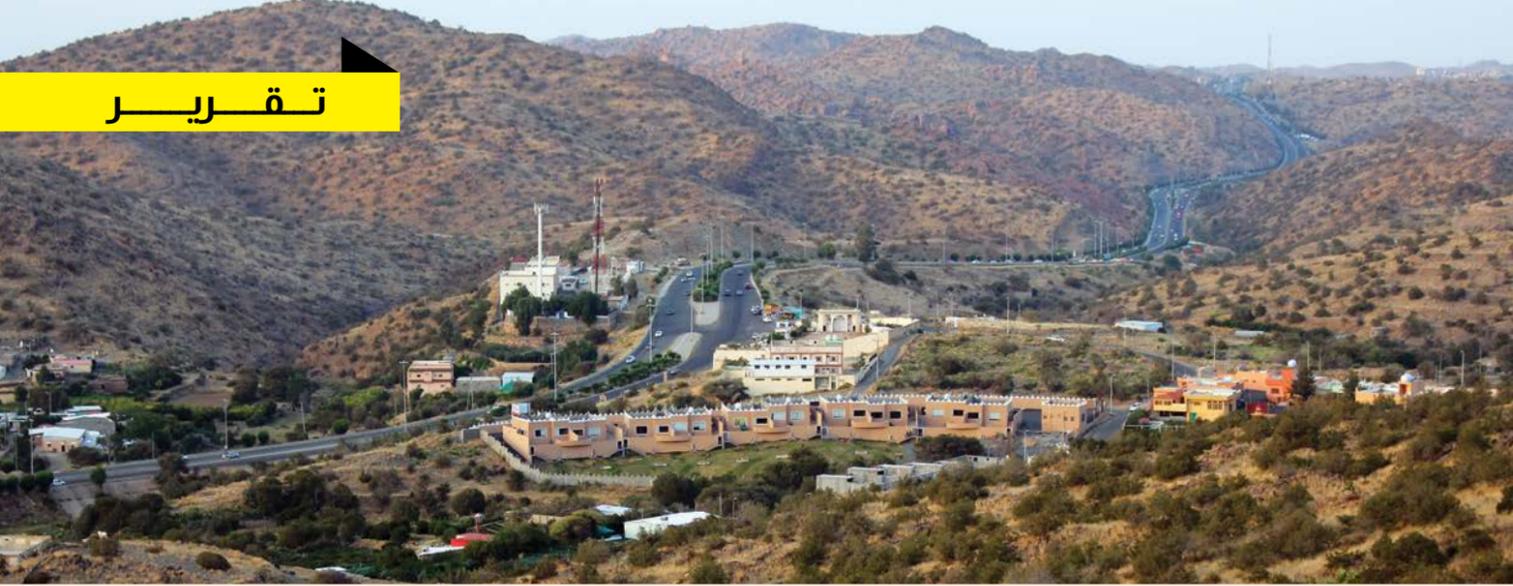
ولأن السكن أو ما يُطلق عليه سياحياً (الإيواء) يعد توفراً أحد أهم الضروريات في الرحلات السياحية، فقد حرصنا في هذا التقرير على إبراز الخلل الذي نراه جلياً في منطقتي الهدا والشفا، وسلطنا الضوء على زاوية الفنادق في هاتين المنطقتين.

(منطقة الهدا): والتي تبلغ مساحتها ٢٠٧ كم مربع تقريبا، وتقع في الجزء الغربي من محافظة الطائف، وتبعد عنها بمسافة ٢٠ كم، ويتبعها إدارياً

محمد المالكي مجلة الطائف

لن يتردد السائح والمصطاف عند قدومه لمحافظة الطائف في زيارة منطقتي الهدا والشفا، حيث أنهما في مقدمة الخيارات التي يحرص القادمون للطائف لمشاهدتها وزيارتها والاستمتاع بما فيها من طبيعة ساحرة وأجواء فاتنة ومناظر بديعة.

وهذا ما دعا مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة رئيس مجلس التنمية السياحية في المنطقة رئيس اللجنة العليا لتطوير الطائف، صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل ليطلق على المنطقة التي تمتد بين الهدا والشفا اسم (كورنيش السحاب).



السياحية المحلية بنسبة ٧,٣٪ مقارنة بالعام الماضي ٢٠١٥، إذ بلغ في الربع الأول من العام الماضي ١٢,٨ مليون رحلة، فيما لم يتجاوز عدد الرحلات هذا العام للفترة نفسها ١١,٨ مليون رحلة.

وجاء ذلك في نشرة مؤشرات السفر والسياحة التي يطلقها مركز المعلومات والأبحاث السياحية (ماس) للربع الأول من عام ٢٠١٦م.

وفي مناطق سياحية كالهدا والشفا والطائف تتضاءل نسبة المعروض مقابل الطلب المتزايد مما يسبب ارتفاعاً في الأسعار، يمكن وصفه بالمبالغ فيه جداً أحياناً، وأعتقد أننا اليوم وفي ظل رؤية المملكة ٢٠٣٠م يجب أن نوجه المستثمرين في القطاع الفندقي والمنتجعات السياحية نحو المناطق البكر في المصائف بشكل عام وفي الهدا والشفا بالتحديد نظراً لقلّة إن لم يكن لانعدام وجود وحدات فندقية مناسبة المستوى، وسيكون انعكاس ذلك إيجابياً على المستوى السياحي والاقتصادي، فتوفير فرص عمل جديدة توطن أبناء المنطقة في المناطق السياحية، فضلاً عن تعدد الخيارات للسائحين يعزز الرؤية القادمة للسياحة الداخلية والترفيه الذي قامت المملكة بإنشاء هيئة مستحدثة لخدمة هذا القطاع الهام وهذا ما نرجوه».

## السواط: ٣٥٠ منشأة تضم ١٨٠٠٠ غرفة في الطائف

### راشد الفوزان: الاستثمار في الفنادق يحتاج إلى تسهيلات

## فتيني: انخفاض الرحلات السياحية المحلية بنسبة ٧,٣٪

### الجعيد: ننتظر إقامة منتدى استثمار سياحي بالطائف

فتيني على قلة الفنادق في منطقتي الهدا والشفا حيث قال: «لا شك أن لنظرية العرض والطلب دور كبير في ارتفاع أسعار أي سلعة أو عقار أو منشآت تشغيلية، ودائماً ما كان يتردد أن أسعار الوحدات الفندقية داخل المملكة مبالغ فيها جداً، وأن السفر خارج المملكة إذا ما احتسبنا التذاكر والسكن وأجور التنقل تتساوى إن لم تكن أقل حين يكون الخيار نحو السياحة في الخارج!»

حيث الإنفاق في السياحة الداخلية خلال الأشهر الثلاثة الأولى من هذا العام بنسبة ٢,٥٪، بإجمالي إنفاق بلغ ١٢ مليار ريال، كما ارتفع إجمالي الليالي السياحية بنسبة لا تقل عن ٢,٠٪، استعداداً لعيد الفطر المبارك، بينما انخفض إجمالي الرحلات

التقنية ومشروع تطوير سوق عكاظ». من جانبه تحدّث الخبير والمحلل الاقتصادي المعروف الأستاذ راشد الفوزان عن الاستثمار في الفنادق بقوله: «الاستثمار في مجال الفنادق بالمملكة يحتاج إلى تسهيلات من عدد من الجهات كالمحافظات والأمانات وهيئة السياحة والبنوك وغيرها، فالمستثمر من حقّه أن يفكر عند التخطيط لمشروعه بما سيعود عليه بالفائدة ويضمن له الربح». وأضاف: «بالنظر إلى الاستثمار في الطائف، فإننا بحاجة إلى أخذ الموضوع من عدة جوانب، أهمها أن الطائف مدينة سياحية وبهذا سيكون التركيز في الإقبال عليها على موسم الصيف بما لا يتجاوز الشهرين أو الثلاثة أشهر، وهذا ما قد يعيق المستثمرين عن المخاطرة بالاستثمار في فترة محددة من العام، بالإضافة إلى أن الاستثمار (جزء من كل) بمعنى: أنه يجب أن ننظر إلى السياحة بأنها كالمركبة، لن تسير إلا إذا اكتملت جميع مكوناتها، فالسياحة لن تتطور إلا بتوفر الفنادق ورحلات الطيران والمواصلات والبرامج والفعاليات التي تتناسب مع جميع أفراد العائلة ووسائل الترفيه عموماً، وهذا ما قد نطلق عليه (البنية التحتية) للسياحة».

فيما علق الكاتب الاقتصادي بسّام

وهنا يأتي الدور على مجلس التنمية السياحية في استقطاب الشركات السياحية وتسهيل التعاملات لرجال الأعمال في القطاع السياحي ليستثمروا في مجال الفنادق والمنتجعات السياحية، وأتمنى بهذه المناسبة إقامة منتدى استثمار سياحي تُشرف عليه غرفة الطائف، وتتم فيه دعوة المختصين لتسويق الطائف وجذب المزيد من الاستثمارات السياحية، وخصوصاً في القطاع الفندقي، كما أطمح لتعاون رجال الأعمال في المحافظة بإنشاء شركة سياحية متخصصة في بناء واستثمار الفنادق المتخصصة في إقامة مشاريع سياحية مقبلة بإذن الله على مواسم مزدهرة في السياحة، بفضل الله ثم بجهود الحكومة وتحقيقاً لرؤية ٢٠٣٠ ومن ذلك إنشاء المطار الدولي وربط الطائف بمسار القطر القادم من الرياض ووجود عدد من المشاريع الحالية والمستقبلية، مثل اكتمال المدينة الجامعية ومشروع واحة

اسم كورنيش السحاب، ويجري إعداد الدراسات النهائية لعدد من المشاريع المميزة في المنطقة الواقعة بين الهدا والشفا، وبمتابعة دقيقة من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني وبشكل دوري لسرعة إنجاز متطلبات الاستثمار في تلك المنطقة والذي سيكون له الأثر الكبير الاقتصادي والتنموي خلال الأعوام القادمة بإذن الله».

فيما تحدّث المرشد السياحي، عضو الجمعية السعودية للمرشدين السياحيين، أفضل مرشد سياحي بالمملكة لعام ٢٠١٣م، الأستاذ أحمد الجعيد لمجلة الطائف وقال: «منطقة الهدا بها ثلاثة فنادق فقط، ومنطقة الشفا لا يوجد بها فنادق تماماً، وهذا يؤثر على الحركة السياحية بالمحافظة وفي المناطق السياحية، حيث تؤثر قلة الفنادق والمنتجعات السياحية المميزة في ارتفاع الأسعار وفي رغبة الناس لزيارة الطائف..

أما بخصوص الإيواء السياحي في الطائف، فله الحمد عاماً بعد عام نجد نمواً جيداً في عدد مرافق الإيواء السياحي المرخصة، والتي تجاوزت ٣٥٠ منشأة مرخصة، بها أكثر من ١٨٠٠٠ غرفة، وقد تختلف متطلبات السياح بين رغبتهم في السكن في الفنادق أو الوحدات المفروشة أو غيرها.

وبالحديث عن الهدا والشفا، فنجزم جميعاً أنها في حاجة إلى المزيد من مرافق الإيواء السياحي، وأجدها فرصة مناسبة لدعوة المستثمرين للاستثمار في أهم منطقتين سياحتين على مستوى المملكة، بما يمتلكانه من مقومات سياحية من حيث الموقع الجغرافي والطقس والجمال الطبيعي، لاسيما وأن صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة رئيس مجلس التنمية السياحية في المنطقة رئيس اللجنة العليا لتطوير الطائف قد أطلق عليها

تشكيل ١٢ لجنة  
لتحقيق أهداف الغرفة

## رجل الأعمال مشعل فلاح:

# حققت حلم والدي بعد ١٢ عام



مجلة الطائف

لم يثنيه أي شيء عن تحقيق حلم والده بعد ١٢ عام بدخول مجلس إدارة غرفة الطائف..

سعى من أجل ذلك وحققه بنسبة تصويت عالية.. كما أن حبه للطائف وتقديم أي شيء لهذه المدينة الحاملة كان سببا كذلك لدخوله انتخابات مجلس الغرفة قبل أكثر من عام..

عضو مجلس إدارة غرفة الطائف ورجل الأعمال مشعل فلاح العتيبي (شابه أباه.. فما ظلم).. حيث استلم زمام أمور تجارة والده بعد وفاته وتخلي عن العمل الحكومي لإكمال ما بدأه والده.. حصل مؤخرا على لقب معالي السفير في المنظمة الدولية للتنمية وحقوق الإنسان والعضوية بهيئة سفراء مجلس الوحدة العربية والتعاون الدولي..

حريص على تنوع تجارته.. ويرى أن المجال ما زال مفتوحا للجميع للعمل في القطاع الخاص وخاصة الشباب الذي ينتظرهم مستقبل كبير في ظل قيادة حكومة خادم الحرمين الشريفين - يحفظه الله...  
التقته مجلة الطائف.. وحوارته في كثير من القضايا عن الغرفة وعن التجارة وغير ذلك.. فإلى الحوار:



دخولكم لمجلس إدارة غرفة الطائف كان تحديا وتحقيقا لحلم والدكم يرحمه الله.. حدثنا عن ذلك؟

بخصوص دخولي لمجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بالطائف كان في المقام الأول هو تحقيق جزء بسيط من أدنى طموحات والدي رحمة الله لدخوله غرفه الطائف وذلك كان قبل ١٢ عام تقريبا حينما تقدم للترشح ولم يحالفه الحظ آنذاك.. وفي المقام الثاني تحديا مع نفسي لإحساسي بأنني أستطيع أن أقدم ولو شيء بسيط لمدينتنا الغالية الطائف..

تخليت عن العمل الحكومي رغم أن جميع إخوانك ألتحقوا به؟

تخليت عن العمل الحكومي كان بسبب والدي يرحمه الله لكي اعمل بجانبه في التجارة وهذا كان تحديا صعبا للغاية لأن عمري وقتها كان صغيرا جدا على التجارة ولكن رغبة والدي رحمه الله هي من جعلتني اتجه إلى الأعمال التجارية رغم أنني كنت أعمل موظفا حكوميا في القاعدة الجوية (فني طيران) وجلست بها حوالي ٣ أعوام وعملت أيضا في بلدية الطائف قبل أن تصبح أمانة -

في قسم صيانة الطرق وامتد عملي فيها عامين تقريبا.

كرجل أعمال.. هل ترى تنوع التجارة أمر ايجابي أم أن التخصص أجدى وأفضل؟

تنوع التجارة أمر إيجابي بلا شك لوجود فرص استثمارية كثيرة والتنوع يفيد في تنوع الدخل حتى يغطي بعضها بعض في حال تدني أي مشروع عن الآخر..

أما «التخصص» فأنا أرى أن الشخص المناسب هو من لديه شهادة في أي مجال أن يتخصص في ذلك المجال.

غرفة الطائف أحدثت تغييرا كبيرا في عالم التجارة والأعمال خلال عام واحد.. حدثنا عن ذلك؟

بخصوص التغيير الذي حدث في غرفة الطائف هذا بفضل الله أولا ثم بفضل رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والامانة وايضا من الموظفين الذين ساهموا في هذا التغيير..

ويصعب علي التحدث أكثر عن التغيير لأنني من أفراد هذه الغرفة لكن يتم قياس ذلك بسؤال المشتركين أو أي شخص خارج الغرفة للحديث بما لمسه من تغيير..

وبإذن الله اننا في مجلس الإدارة نطمح لمزيد من التغيير لصالح رجال الأعمال والمشاركين ولإظهار وجه الطائف المشرق للجميع ونحن ساعون في ذلك ونسأل الله التوفيق.

يلاحظ اعتماد الغرفة على اللجان.. فكم وصل عددها حتى الآن وعلى أي أساس يتم تشكيلها واختيارها؟

اللجان هي عمود رئيسي لعمل الغرفة من خلال مشاركة أصحاب التخصصات والمهتمين في عمل تلك اللجان وهناك لائحة تنظيمية وتنفيذية لتشكيل اللجان لتحقيق أهدافها المرسومة.. فغرفة الطائف تولي لجانها إهتماما بالغا كونها المحرك الرئيسي لأنشطة وبرامج وأهداف الغرفة حيث أستطاعت

غرفة الطائف وخلال أقل من عام تكوين وتفعيل ١٢ لجنة وهي: (اللجنة الصناعية، لجنة المقاولين، لجنة المعارض والمؤتمرات، اللجنة السياحية، لجنة شباب الأعمال، لجنة المنتجات الزراعية، لجنة التعليم والتدريب، لجنة النقل البري، اللجنة العقارية، اللجنة التجارية، لجنة المحامين، لجنة الأوقاف).. كما تسعى الغرفة لإنشاء لجان أخرى تتواكب مع رسالتها وأهدافها بتتمية

الانسان والمكان.. حيث أنها في اطار تفعيل لجان أخرى خلال الفترة

القرية القادمة

بإذن الله بما يتناسب مع

احتياجات الطائف.

احتياجات الطائف.

هل ترى كرجل أعمال أن الفرصة ما زالت قائمة لدى الشباب لدخول عالم التجارة؟

الفرصة جدا ما زالت مهيأة لجميع الشباب والغرفة من أكبر الداعمين لهم فعليهم السعي لنفتخر بهم.

دعنا أخيرا نتحدث عن معارض السيارات بحكم تجارتم فيها.. أولا كم عددها وهل ترى عددها يتناسب مع مساحة الطائف وعدد سكانه؟

معارض السيارات قطاع مهم جدا في اقتصاد البلد عامة.. وتقريبا يوجد لدينا في الطائف أكثر من ٧٠ معرض.. وأرى أنها مناسبة مع حجم مدينه الطائف وفي حال زيادتها

فذلك أمر ايجابي ليصبح التنافس أقوى والمستفيد هو المواطن واقتصاد مدينتنا الطائف.

كلمة أخيرة؟

اسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يرحم والدي رحمة واسعة وان يدخله جنات النعيم وأسأل الله العظيم ان يحفظ حكومتنا الرشيدة وان يجعل هذا البلد آمنا مستقرا بقيادة قائدنا قائد الحزم والعزم ملكنا سلمان بن عبدالعزيز وان يعيننا على ما فيه خير لبلدنا ومدينتنا الغالية مدينة الورد (الطائف).

في الطائف: ٨١ ألف شجرة.. بقيمة ٦٥ مليون ريال

# العنب

## صيدلية من الطبيعة

عائض عمران الحارثي - مجلة الطائف

يحتل العنب الطائفي مكان ومكانة مرموقة على خارطة المحافظة السياحية.. وتشاطر الشكلا الهندسيان الدائري والبيضاوي تلك الثمرة المستديرة التي تضم في تركيبها أنواع متعددة من المعادن المفيدة في بناء صحة الإنسان.. اتخذت من الأخضر لون السلام عنواناً بارزاً.. وتداعب بحلاوة طعمها مذاقات العشاق. يعد طعمها ولونها ثنائي تزاحم بواسطتهما غيرها من أنواع الفاكهة الأخرى بغية البقاء في الصدارة وأخذت تنافح وتكافح حتى حققت النجاح وارتبط اسم المدينة الكبيرة الفسيحة بما تضم.. مباني وشوارع وميادين باسم الثمرة الصغيرة واضحى مسمى (العنب الطائفي) الذي حقق انتشاراً واسعاً محلياً وخليجياً وعربياً وايضاً عالمياً لا يخفى على احد..

ومن مركز أبحاث النباتات في جامعة الملك سعود يرى الدكتور جابر القحطاني أن العنب عبارة عن صيدلية من الطبيعة تسهم في تعزيز العلاج البديل لصحة الإنسان لافتاً أن فوائد العنب الصحية تشمل غالبية أعضاء جسم الإنسان من القمة الرأس حتى القاع القدمين إذ انه يحتوي في تركيبته على مضادات للأكسدة و أنواع عدة من المعادن و الفيتامينات وقال على

وجه التخصيص بداية من الرأس يسهم العنب في علاج قشرة الشعر ونموه والحفاظ عليه من التساقط والتخلص من الصداع النصفي الى جانب تعزيز صحة الدماغ والحفاظ على صحة العيون وأضاف عندما نأخذ في النزول من الرأس إلى الصدر نجد أن العنب يعتبر علاج فعال لمرض الربو وطرد البلغم وتسكين السعال أما فوائده للجهاز الهضمي

## العنب

## أشكاله

(دائري وبيضاوي)..

## ألوانه

(أخضر وأحمر وأسود)

## زراعته

- ٢٠٠ مزرعة تضم أكثر من ٨١ الف شجرة عنب..  
- تبلغ مساحة مزارع العنب في الطائف ٧١٣ هكتار..  
- تنتج ١٧٤٣٠ طن سنوياً..  
- أسعاره تتراوح من ٢٠ الى ٢٠٠ ريال..

- حجم الاقصادي للعنب يتجاوز الى ٦٥ ريال سنوياً..

## فوائده

- مضادات للأكسدة..  
- وعلاج قشرة الشعر..  
- والتخلص من الصداع النصفي..  
- والحفاظ على صحة العيون..  
- وعلاج فعال لمرض الربو وطرد البلغم..  
- ويكافح عسر الهضم والحد من الضغط على الكلى..  
- والتخفيف من الإمساك..  
- ويعد من أفضل علاجات البشرة وتجديد الدماء..

## زراعياً

قامت اللجنة الزراعية بغرفة الطائف ب  
- (تثقيف وتوعية الزارعين بحقوقهم بحقوق المزارع..  
- تنفيذ ٤ برامج ودورات..  
- نقل المشاكل والعوائق التي تواجه المزارع الى الجهات المعنية..  
- التوعية حول الطرق السليمة لاستخدام المبيدات الحشرية والحد من أضرارها على المستفيد والمجتمع.



## في الطائف: ٨١ ألف شجرة بقيمة ٦٥ مليون ريال

العنب يشمل مجموعة من الفوائد الغذائية والدوائية من ضمنها انه يساهم في تجديد الدماء وأكد أن كثيراً من الأطباء في العصر الحديث اعتمد العنب كدواء لبعض مرضاهم وموصى بهذه الثمرة خلال موسمها ونضجها في الطب البديل وتناولها بصورة يومية قبل تناول طعام الإفطار مشيراً إلى أن أوراق العنب تتميز بخاصية إدرار البول وتخليص الجسم من السموم.

فيما أشار رئيس اللجنة الزراعية في الغرفة التجارية الصناعية في محافظة الطائف عبدالرحمن الشريبي أن دور الغرفة للمزارعين تثقيفي وتوعوي بحقوق المزارع من

فهي متعددة فهو يكافح عسر الهضم والحد من الضغط على الكلى بالإضافة إلى التخفيف من الإمساك والإسهام في تليين حركة المعدة وتابع أما فوائد العنب التي تشمل بكرمها الصحي كافة جسم الإنسان يعد العنب من أفضل علاجات البشرة وخفض مستوى الكوليسترول في الدم وتشيط الدورة الدموية ما يعزز ترويتها بكفاءة عالية لجميع الأعضاء دون استثناء مشيراً الى انه امتداداً إلى هذه الفوائد العامة للجسم وقال يضم العنب فيتامينات ومعادن تعد من المتطلبات المهمة التي يحتاجها جسم الانسان.

وكشف الدكتور القحطاني عن فوائد عدة للعنب معروفة منذ عصور ما قبل البعثة النبوية لافتاً الى أن

للمزارعين وأضاف من المؤسف أن مزارع العنب أخذت تقلص داخل المحافظة جراء الزحف والنمو العمراني ويبقى جنوب الطائف هو المصدر الرئيسي للعنب الطائفي.. وتبلغ مساحة مزارع العنب في الطائف ٧١٣ هكتار يبلغ إنتاجها تقريباً ١٧٤٣٠ طن سنوياً، ويتجاوز دخلها السنوي ٦٥ مليون ريال..

موضحاً أن من أهم الجوانب التي يلزم مراعاتها لإنتاج العنب الطائفي وجودته العالية المعروفة في منافذ البيع والتسويق الاعتماد في السقيا على مياه ملوحتها لا تتجاوز الـ ٦٠٠ اطلاقاً وحال تجاوز هذه النسبة فانه من المؤكد أن الإنتاج سوف يصنف من الأنواع الرديئة. فيما اشار مدير فرع وزارة الزراعة



في محافظة الطائف المهندس حمود الطويرقي ان عدد المزارع التي تنتج العنب الطائفي يتجاوز ٢٠٠ مزرعة تضم أكثر من ٨١ الف شجرة عنب وقال يقوم فرع وزارة الزراعة الطائف بالعمل مع المزارعين بما يساهم في عملية التطوير لهذا المنتج الزراعي واضاف من تلك الجهود التي يبذلها الفرع توزيع شتلات العنب على المزارعين بصورة سنوية من اجل

الوصول الى أهداف مضاعفة الانتاج لافتاً ان قسم الارشاد يقوم على توعية المزارعين للعنب بموعد الزراعة والتقليم وكافة العمليات الاخرى التي تقضي الى قطاع منتج بمواصفات عالية في الجودة وكشف المهندس الطويرقي عن تواصل مستمر لاسيما خلال الموسم الزراعي لمكافحة الآفات والامراض التي تصيب هذه النبتة والاسهام في عمليات الرش للأشجار حال وجود مشكلة طارئة تتطلب التدخل السريع لحماية المحصول و اشار انه يتم العمل على توعية المزارعين بطرق الري الحديثة التي تمنع هدر المياه كاشفاً عن اجراء تحاليل للتربة والمياه بغية توفير البيئة الآمنة لنمو النبات.



# أن أكون «مخترعا» كان من سابع المستحيلات يوسف.. قوس الطائف وباريها» في الجوائز والاختراعات العالمية

فالح القثامي - مجلة الطائف

لم يتصور الشاب يوسف القوس ذو العشرين عاما أحد أبناء محافظة الطائف أن دخوله في اختبار للمتفوقين بالصف الثالث متوسط بأنه بداية انطلاقته في عالم الإبداع والهواية، وأن هذا الاختبار الذي دخله وهو لا يعلم عنه شيئا سيدخله المنافسة الدولية في الاختراعات وكذلك يحقق له حلمه الدراسي في الابتعاث لجامعات أمريكا، وحصل القوس الطالب المبتعث حاليا لدراسة درجة البكالوريوس في الولايات المتحدة الأمريكية مدينة واشنطن.. حصل على عدة جوائز منها دولية ومحلية وشهادات تكريم وتقدير من شخصيات ومسؤولين منهم أمير منطقة مكة الأمير خالد الفيصل، ووزير الطاقة الدكتور خالد الفالح، ووزير التعليم السابق الدكتور خالد العنقري، وغيرهم من المسؤولين..

ألتقيناه في «مجلة الطائف».. فكان هذا الحوار:

## كيف كانت بدايتك في عالم موهبة؟

بداية تجربتي مع الموهبة والاختراع بدأت تقريبا بعد الصف الثالث متوسط فحينها كنت طالب متفوق دراسيا لكن لم أكن أتخيل بأن لدي مواهب، ولو أن أحدهم سألني هل ستكون مخترعا فيما بعد، ستكون إجاباتي حتما إن ذلك من سابع المستحيلات.. في أحد الأيام وأنا داخل الصف فإذا بمدرس الرياضيات يستدعيني ومعني أربعة من زملائي المتفوقين، فقال لنا هناك اختبار للموهوبين ومطلوب من المدرسة ترشيح الطلاب المتفوقين ولذلك سنسجلكم في الاختبار إذا أردتم الحضور وهو غير إلزامي.. حضرت الاختبار فلم أجد أحد من زملائي، ودخلت الاختبار وأنا غير مبالي به ولم أتوقع أنه ذو فائدة لكن دفعني الفضول والرغبة لدخول تحدي جديد، كانت أسئلة ذكاء وتحدي وخارجة عن نمط التفكير المعتاد، أجبت على جميع الأسئلة، فنظرت إلى القاعة المليئة بالطلاب والتي تكتظ بحوالي ٨٠٠ طالب



فقلت في نفسي مستحيل أن أكون أفضل طالب بين هؤلاء الطلاب.. وفي نهاية العام الدراسي إذا بأحد الأشخاص يتصل بوالدي ويخبره بأنني أحد طلاب المملكة الموهوبين المرشحين لبرامج موهبة لرعاية الموهوبين، شاركت بالبرنامج الذي كان يضم حوالي ٣٠ طالب من جميع أنحاء المملكة، وبدأ كل طالب في عمل اختراع خاص به، وكانت الصعوبات إما أفكار مستحيلة التطبيق أو موجودة من قبل، وبعد عدة محاولات تمكنت من الوصول لفكرة جديدة وغير مسبقة وهي جهاز إنذار الحوادث في المركبات، حيث تم ترشيح العمل إلى وزارة التعليم بالرياض، ومن ثم تم اختياره كأحد المشاريع التي سيشارك بها خارجيا، بعد نهاية البرنامج بقرابة ٣ أسابيع فإذا بأحد المشرفين من موهبة يتصل

لاستقبال بلاغات الحوادث المدعمة بإحداثيات الموقع وصور من الحادث. الثاني : جهاز علاج إرهاب السفر بالطائرة، وهو عبارة عن جهاز مبتكر في كرسي الطائرة الحالي لممارسة المشي وإتاحة الحركة لجميع أعضاء الجسم، يستخدمه الشخص وهو في مقعده بوضع الجلوس بكل يسر وراحة، فيعمل الجهاز على راحة المسافر وتنظيم عمل أجهزة الجسم الرئيسية وعودتها إلى حالتها الطبيعية. حيث يقوم الجهاز بحل أغلب المشاكل الصحية/النفسية التي يجنيها المسافر من آلام كثرة الجلوس في الرحلات الطويلة التي تمتد لأكثر من أربع ساعات متواصلة.

بوالدي ويخبره بأنه تم ترشيحي للمشاركة ضمن وفد المملكة المشارك في معرض أينا ٢٠١٢ للاختراعات بألمانيا.

## ما هي الاختراعات التي حققت جوائز عالمية؟

الاختراع الأول عبارة عن جهاز للتبليغ عن الحوادث المرورية، حيث يرسل الجهاز الموجود في السيارة خلال ٢٠ ثانية من تعرضها لأي حادث إلى أجهزة وأرقام الطوارئ عبر تقنيات اتصال محددة ومرتبطة بسيرفرات

## اختبار الصف الثالث المتوسط أوصلني للعالمية

## نفتقد للمراكز البحثية.. والدعم المادي هو العائق

## ما أبرز الجوائز والمشاركات؟

- المركز الثالث في معرض (IENA)



تنظمه مركز سيدات الأعمال بغرفة الطائف

## مُنْتَجَةٌ.. تحتضن ٢٠٠ أسرة

والنسيج والتصميم وتوزيعات العيد وغيرها من الأعمال اليدوية للأسر المنتجة ويستمر لمدة خمسة أيام كتعريف بالمنتجات وتوفير منافذ بيع وتسويق لهن..

وقالت منى الزهراني أن معرض منتجه الأول والثاني اللذان أقيما خلال الشهرين الماضيين وجدا إقبالا كبيرا على مبيعات المنتجات واصبحن معروفات بمنتجاتهن مبينة أن معرض منتجة الثالث الذي يقام حاليا في (جوري مول) هو استمرار لدعم وتوجيه وتنظيم عمل الاسر المنتجة وتنمية الايادي السعودية المدعة التي استطاعت ان تكون نموذجا مشرف. مشيرة أن الغرفة من خلال مركز سيدات الأعمال ماضية في تنظيم معارض أخرى للمنتجات خلال الأيام المقبلة وقد بدأت في الاستعداد لمعرض منتجة

الرابع الذي سيقام خلال الفترة المقبلة بإذن الله.. وقدمت الزهراني باسم الغرفة شكرها وتقديرها لمؤسسة ديلارا على مساهمتهم في تنظيم المعرض وكنوز على الضيافة ومركز تداوي الجراحي لدعمهم الأسر المنتجة.



### مجلة الطائف

بدأ مركز سيدات الأعمال بغرفة الطائف في الاستعداد لإقامة معرض منتجة الرابعة بعد نجاح معارض منتجه الثلاثة خلال الفترة الماضية والذي يستهدف ٢٠٠ أسرة منتجة بالمحافظة من المسجلين بالغرفة.. وكان رئيس غرفة الطائف الدكتور سامي العبيدي قد أفتتح مؤخرا معرض «منتجة» الثالث.. وتجول الدكتور سامي برفقة أمين عام الغرفة دسمان الفقيه بالمعرض الذي يقام للمرة الثالثة خلال شهرين ويهتم بدعم وتوجيه أكثر من ٢٠٠ أسرة منتجة من الأسر المسجلين في الغرفة وتوفير منافذ تسويق وبيع لهم..

هذا واوضحت مديرة مركز سيدات الأعمال بغرفة الطائف منى الزهراني أن معرض «منتجة» ساهم في تعزيز دور المنتجة من خلال تقديم منتجاتها في المعارض الداخلية، مشيرة أن كل معرض من معارض منتجه الثلاث المختلفة يضم ١٠ منتجات من اسر مختلفة وبمهن مختلفة في كل مرة من مأكولات شعبية بعد الكشف الصحي والطباعة



بالدعم المادي.

### تطلعاتكم كمخترعين لرؤية ٢٠٣٠؟

نتطلع كمخترعين للتوجه لاستثمار العقول كما نوه بذلك سمو سيدي ولي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، وأيضا نتمنى أن تكون هناك مراكز بحثية في جميع مناطق المملكة بالإضافة لاستقطاب الخبرات العالمية المميزة للاستفادة من خبرتهم ودعم شباب المملكة. وفي الختام نتمنى أن تتم الاستفادة من تجربة حاضنات بادر التقنية لدعم المخترعين، حيث تقوم هذه الحاضنات بدور رائع في استقطاب المخترعين ودعمهم وتوفير أيدي عاملة وأجهزة متقدمة لتحويل ابتكارات المخترعين الى منتجات على أرض الواقع ومن ثم دعمهم لتسويقها أو إيصالهم لرجال الأعمال والمستثمرين بطرق رسمية تحفظ لجميع الأطراف حقوقهم الملكية والقانونية.

تكريم ودعم من أمير منطقة مكة المكرمة الأمير خالد الفيصل. - تكريم من وزير الطاقة الدكتور خالد الفالح، ومن وزير التعليم السابق الدكتور خالد العنقري، ومن وزير التعليم السابق الدكتور خالد السبتي، ومن وزير الشؤون الإسلامية السابق الدكتور سليمان أبا الخيل، وتكريم ودعم من محافظ الطائف فهد بن معمر، وتكريم ودعم من مدير تعليم الطائف الدكتور محمد الشمrani.

### وما هي المعوقات التي توجه المخترعين والمبدعين؟

لا بد أن تكون هناك معوقات ومشاكل تحبط المخترع أو الموهوب، وقد واجهت الكثير منها وسببت لي نوع من الإحباط واليأس ولكن بفضل الله تغلبت عليها، ودائما العامل المادي يكون حائط صد أمام إتمام أي فكرة ولا بد للجهات الحكومية والخاصة المساهمة في تلك الابتكارات ولو

(٢٠١٢) للاختراعات بألمانيا من بين ٨٠٠ مخترع من ٢٨ دولة. - جائزة أفضل مخترع شاب لعام ٢٠١٢ من المنظمة النمساوية لمخترعي المستقبل. - الميدالية البرونزية في معرض (إبتكار ٢٠١٢) للاختراعات بالشرق الأوسط من بين ١٦٠٠ مخترع. - المركز الأول لجائزة أرامكو السعودية للمخترعين والموهوبين. - المشاركة في مهرجان العلوم البريطاني ٢٠١٢م، والمشاركة في برامج موهبة الصيفية المحلية لمدة ٤ أعوام متتالية، والمشاركة في أولمبياد إبداع. - شهادة شكر وتقدير من منظمة الآياتا الدولية للطيران، ومن الخطوط السعودية - أول طالب سعودي يضم للمجلس التعليمي. - عضو الجمعية السعودية للمخترعين. - أحد طلاب مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع.



الأدنى كبلاد فارس وبلاد الشام والعراق والحجاز ومصر، وفي بلاد الأندلس بعد أن فتحها المسلمون، أما في منطقتنا فكانت القطيف على مر التاريخ كانت تصنع السيوف والدروع والرماح والتي فاقت كل صنعة فكانت تعرف بالرماح الخطية نسبة إلى بلاد الخط..

أسماء السيوف

تزرخ اللغة العربية بوجود العديد للأسماء المختلفة وتعدد المسميات الدالة على نفس الشيء وهذا يدل على عظمة وقوة اللغة العربية حيث تعود العرب أن يخلعوا على ما يحبون من طير أو حيوان أو جماد أسماء تقديراً وتمييزاً عن غيرها.. فالسيوف في اللغة الذي يطعن به، والجمع أسياف وسيوف وأسياف..

ومن تلك الأسماء:

- ١- الصمصام وهو السيوف الذي لا ينثني.
- ٢- البارقة وهو السيوف الذي له بريق.
- ٣- الدالقي السيوف سهل الخروج من الغمد.
- ٤- المشمل سيف صغير يشتمل عليه الرجل بثوبه.
- ٥- الصحيفة اسم للسيوف العريض.
- ٦- الحسام السيوف القاطع أو الحاد وحسام السيوف أي طرفه الذي يضرب به.
- ٧- الارقد السيوف غليظ المتن.
- ٨- الدائر اسم للسيوف الذي قدم عهداً بالقتال.
- ٩- الدوان السيوف الذي لا يقطع.
- ١٠- الساذج السيوف الذي لا نقش على نصله.
- ١١- المهند اسم للسيوف الرقيق الحد.

(بدأت صناعته منذ عام ١٦٥٠ قبل الميلاد)

# «السيوف»

## في الحرب والرقص والشعر

بداية صناعة السيوف لم تكن صناعة السيوف في البداية تتم بالحديد الخالص بل كانت بالحديد والبرونز معاً منذ العام ١٦٥٠ ق.م وأقدم أداة حديدية مشكلة بالطرق عثر عليها وأمكن تأريخها هو خنجر صنع في مصر القديمة قبل سنة ١٢٥٠ ق.م.

وقد توالت صناعة الأدوات الحربية من الخناجر والسيوف بعد هذا

التاريخ، وتطورت صناعتها وشكلها وانتشرت انتشاراً واسعاً في معظم البلدان والأمصار خصوصاً بلدان الشرق

بداية استخدام الحديد وصناعته كانت أول أدوات الحديد التي شكلها الإنسان والتي أمكن تأريخها كانت من أصل الشهب التي كانت تسقط من السماء على الأرض نظراً لخواص هذا الحديد التي تشبه خواص الصلب نظراً لوجود نسبة عالية من النيكل به... وهناك دلائل تثبت أن الإنسان قد أتقن عمليات الأختزال بنار الفحم النباتي وأنتج أشياء بسيطة من الحديد من الماجنتيت والهيمايت وذلك في مواقع ببلاد ما

بين النهرين بالعراق مثل تل اسمان، وشجر برار، ومارى في سوريا والتي يرجع إلى تاريخ ٢٥٠٠ ق.م..



### مجلة الطائف

احتل السيوف المكانة الأولى بين الأسلحة عند العرب قبل الإسلام وبعده حيث كانوا يعتبرونه أهم الأسلحة وأشرفها.. ففي المجتمع العربي القديم قيل في السيوف إن العرب كانت تطعن به كالرمح وتضرب به كالعود وتقطع به كالكسكين وتتحذه سراجاً في الظلمة وأنساً في الوحدة وجليساً في الخلاء ورفيقاً للسائر، وحديثاً أصبح إدارة رسمية لرقصة العرضة..



فكانت القبائل العربية في الجاهلية قبل الإسلام تغير على جاراتها أو منافسيها على المرعى أو بسبب الثأر أو الرغبة في السيطرة والسبي فبرز الفرسان ودون الشعر تلك الحروب والغارات وخلدت ذكراهم بل طبعت بعضها في الذاكرة العربية ولا يمكن نسيانها أبداً خصوصاً إذا ارتبطت أسم الفارس بالشجاعة والأقدام وروايته للشعر معاً فهذا عنتر بن شداد العبسي أحد أبرز الشعراء والفرسان في الجاهلية قبل الإسلام واحد أصحاب المعلقات فينشد في قلب المعركة حين تراءت له محبوبته

من الشعر والشعراء في الجاهلية وفي بعض العصور الإسلامية المختلفة حيث موضوعنا عن السيوف ونجزم بالقول إن العرب مما مر بهم من حروب وصراعات وتناحر شغلوا بالحرب كثيراً وأنهم تحدثوا عنها بأشعارهم حتى أصبح الحديث عنها موضوعاً أساسياً من موضوعات شعرها ففي العصر الجاهلي كان المجتمع يؤمن بالقوة إيماناً جعله من مقومات الحياة، وعنصراً أساسياً من عناصر البقاء، والحرب كانت ضرورة للحصول على العيش وتحقيق الكرامة والحرية وأصبحت غاية يفتخر بها

رأس مسطح ويستخدم في مباريات المبارزة الرياضية ويسمى سلاح الشيش ولا تفضي المباريات إلى القتل أبداً، وهي بهذا تختلف عن مباريات العصور الوسطى في القرن الثامن عشر الميلادي.

٢- السيف الكهربائي: أحد سيوف المبارزة الرياضية ويتصل مقبضه بجهاز كهربائي بواسطة شريط يسري فيه التيار الكهربائي كي ينير إذا لمس السيف الخصم وبالتالي تحسب هذه اللمسة لصالح صاحب السيف.

٣- السيف الاحتفالي: سيف منحني النصل قليلاً يستخدم عادة في المناسبات الرسمية والشعبية وفي الاحتفالات العائلية، وهو مازال منتشراً في كل بلاد الخليج وبعض بلاد الشام والعراق ويمثل لهذه الشعوب جزءاً من صميم التراث العربي التقليدي وأيضاً في تزيين المجالس والأماكن الرسمية في بعض الدوائر بوضع السيف في مكان بارز للرؤيا أو في أماكن عرض.

٤ - سيف الإعدام: استعمل هذا السيف لإنزال العقاب بالآثمين ممن يرى الحاكم منهم مصدر للضرر أو القتل

٥ - سيف الانتحار: كان يستخدمه النبلاء والضباط (الساموراي) في اليابان للانتحار بطريقة الهارا-كيري ويتم ذلك بأن يضع المنتحر طرف السيف أمام بطنه ويسند مقبضه إلى الأرض ثم يلقي بثقله فوقه.

السيف والشعر

وقالوا في العرب أربعة أشياء: العمائم تيجانها والكرم حباها والشعر ديوانها والسيوف سيجانها فلذا نذكر بعض



### كانت صناعة السيف في البداية تتم بالحديد والبرونز معاً

التعريف إليه مثل اسم السيف. أو بعض الأسماء المركبة مثل أسم سيف الدولة، سيف الحق، سيف الدين، سيف الإسلام، وأيضاً الأسماء التي أطلقتها العرب على أسماء السيف فهناك اسم مهند وأسم حسام، حازم، صمصام، مخذم، فيصل، بارق، وغيرها من الأسماء التي ذكرناها في تعريفنا بأسماء السيف. بل إن هناك أسماء مدن ومواقع في البلاد العربية والإسلامية تحمل نفس الأسماء.. وهناك قادة كبار في تاريخ الأمة العربية والإسلامية ارتبطت أسمائهم باسم لسيف

السيوف غير الحربية

١- سيف المبارزة: ويطلق عليه السيف الرياضي ونصله رفيع مثلث من الفولاذ الصلب ذو

١٢- الهندي اسم أطلقته العرب على السيف يرجع إلى مكان صناعته.

١٣- البتار السيف القاطع وبتر الشيء أي قطعه.

١٤- الصارم السيف القاطع.

١٥- الخدام مخذم وخدام سرعة القطع.

١٦- المنصل

١٧- الفيصل

١٨- القرضاب السيف الذي يقطع العظام.

١٩- اللج السيف المهول تشبهاً بلج البحر.

٢٠- القاطع

٢١- العضب السيف القاطع العضب الشيء المقطوع.

٢٢- الرسوب السيف الذي يغيب أو يمضي في الضريبة وتقديراً لمكانه السيف في حياة العرب والمسلمين سميت

أبنائهم به فهناك اسم سيف، سيفين، سيوي، أو يضاف





عبله فينشد قائلاً:

فلقد ذكرك والرمح نواهل  
مني وبيض الهند تقطر من دمي  
فوددت تقبيل السيوف لأنها  
لمعت كبارق تغرك المتبسم  
وأيضاً ذكر الشاعر الجاهلي طرفة  
بن العبد في معلقته فيقول:  
وظلم ذوي القربى اشد مضاضة  
على المرء من وقع الحسام المهند  
فشعراء المعلقات قد تفاخروا بالنسب  
والحب والشجاعة والكرم وذكروا  
أسماء وصفات السيوف في معلقاتهم  
وكذلك الشعراء المعاصرين ذكروا في  
أشعارهم وقصائدهم أسماء وقطع  
السيوف وليس لنا مجال للتوسع في  
ذلك. فمن الطبيعي أن يكون السلاح  
مما تحدث الفرسان عنه لأنه يمثل  
القوة التي يستندون إليها في حياتهم  
والعنصر الأساس الذي تعتمد عليه  
بطولاتهم فكان حديث الإعجاب به  
حديث كل ميزة وكل صفة وكل نعت  
نعت به.

وفي فترة الدولة العباسية وأوج  
عظمتها وقوتها في أيام المعتصم  
العباسي في واقعة فتح عمورية  
وحيثما حذر بعض المنجمين بنتائج  
الحرب العكسية إلا أنه لم يأخذ

### شعراء المعلقات ذكروا أسماء وصفات السيوف في معلقاتهم وكذلك الشعراء المعاصرين

برأيهم وأخذ باستغاثة امرأة حينما  
صرخت وامعتصماه يقول أبو تمام:  
السيوف أصدق إنباء من الكتب  
في حده الحد بين الجد واللعب  
بيض الصفائح لا سود الصحائف  
في متونهن جلاء الشك والريب  
وهذه الأبيات الشعرية كثيراً ما كانت  
تطبع على نصول السيوف الإسلامية.  
ولا ننسى الشاعر أبو الطيب المتنبّي  
في عهد الدولة الحمدانية في حلب  
التي استقلت عن الدولة العباسية  
في القرن الرابع الهجري وهو شاعر  
السيوف والقلم بلا منازع وقد شغل  
الدينا بشعره وحكمه ورددت أشعاره  
وحفظت قصائده فيقول في قصيدته  
العصماء:

الخيل والليل والبيداء تعرفني  
والسيوف والرمح والقرطاس والقلم  
ويقول في قصيدته التي يمدح فيها  
سيف الدولة الحمداني ويشير إلى  
صفات السيوف ويمزجها بالحكمة:  
ومن طلب الفتح الجليل فإنما

مفاتيحه البيض الخفاف الصوارم  
وفي العصر الإسلامي الوسيط يقول  
الشاعر ابن المقرب العيوني في شعره:  
أبا الدهر أن يلقاك إلا محارباً  
فجرد له سيفاً من العزم قاضياً  
وكقوله أيضاً في موضع آخر حيث  
يقول:

ونثرة أخضر الهند ذمتها  
إن السيوف المواضي تحفز الذمما  
وهناك العديد من الشعراء لا  
يحصى عددهم في العصرين الأموي  
والعباسي والعصور اللاحقة ذكروا  
في أشعارهم اسم من أسماء السيوف  
وقرنوه مرتبلاً بالشجاعة والرجولة  
والبطولة أو مرتبلاً بصد عدوان.  
بل حتى وقتنا الحاضر مع ظهور  
الأسلحة الحديثة والفتاكة يشيرون في  
أشعارهم إلى السيوف والرمح وهذا  
يدل على القوة والأصالة التي ورثوها  
عن آبائهم وأجدادهم والتمسك بهذا  
الموروث عبر الأزمان وليس لنا  
هنا مجال في التوسع بذكر الشعر  
والشعراء وتناولهم لموضوعات الحرب  
والسيوف والشجاعة ولو تناولنا هذا  
الموضوع لكتبنا مجلدات فيه وإنما  
اكتفينا بذلك على سبيل الدلالة  
والاستشهاد.

أضحت الشراكة المجتمعية بين مؤسسات المجتمع ضرورة من ضرورات البقاء والمنافسة  
في عصر لا يعترف بالكيانات الضعيفة بل يحتاج إلى تعاون طوعي يتم فيه تقاسم الأدوار  
 والمسؤوليات بين مؤسساته الفاعلة لتحقيق الأهداف المرجوة للمجتمع وفق رؤية مشتركة.  
 وفي بيئة تتعاظم فيها موجات التطور على اتساع مجالاته، وتزداد فيها المنافسة في كافة  
 الميادين تعمل الشراكة المجتمعية على توثيق الروابط وتضافر الجهود والتسيق بين كافة  
 الأطراف في جو من التفاهم والتعاون وتبادل الخبرات والأفكار وتقاسم المعارف وتعزيز  
 الثقة. وتمثل الشراكة المجتمعية ميثاقاً بين طرفين أو أكثر يقوم على أساس التفاعل البناء  
 والاتصال المستمر والشفافية المطلوبة، ويتم بمقتضاه تحديد الأهداف والتوقعات والاهتمامات  
 والمصالح والمسؤوليات المشتركة بين أطراف الشراكة كشركاء متساويين بغية تحقيق النفع  
 العام. كما تستند هذه الشراكة على اعتبارات المساواة والاحترام والعطاء المتبادل والتكامل  
 في الأدوار لتعظيم المردود وتحقيق الأهداف الكبرى للمجتمع. وفي هذا الإطار تستطيع كل  
 مؤسسة الوفاء بمسؤوليتها الاجتماعية من خلال الإطار الجمعي للمشاركة المجتمعية التي  
 تعطي زخماً وقيمة مضافة مع الحفاظ على خصوصية كل طرف.

وفي هذا الإطار لم يعد في مقدور الجامعات أن تعيش معزولة داخل أسوارها، فقد تطورت  
 أهدافها في الفترة الأخيرة بصورة ملحوظة، واتسع نطاق تأثيرها، واتسم بناؤها بخصائص  
 قلما تتوفر في أي مؤسسة أخرى. فلم تعد رسالة الجامعات قاصرة على العملية التعليمية  
 والبحثية فقط، بل امتدت لتشمل خدمة المجتمع المحيط بها بما له من متطلبات وما  
 يكتفه من مشكلات وما يتضمنه من تحديات. ولم يعد نطاق عمل الجامعة مقتصرًا على  
 طلابها الموجودين بين جدرانها، وإنما امتد جغرافياً خارج الأسوار لنشر المعرفة بغرض  
 إحداث تغيرات سلوكية وتنموية في البيئة المحيطة بها، وتأهيل قطاعات عديدة من المجتمع  
 وإعادة صياغتهم لمواجهة المتطلبات المتجددة لسوق العمل.

وإدراكاً من جامعة الطائف لأهمية الشراكة المجتمعية، فقد بادرت الجامعة بعقد شراكات  
 متعددة مع قطاعات حيوية في المجتمع أثمرت خلال الفترة الماضية في بناء جسور تواصل  
 لعلاقات مستدامة تستهدف نهضة المجتمع والارتقاء به من خلال استضافة قيادات سوق  
 العمل (الخاص والعام) في مجالسها الاستشارية بالكليات، واستشارتهم في تقييم و تخطيط  
 وصياغة المناهج الأكاديمية التي تقدمها حتى تتمكن من إعداد خريج مؤهل قادر على  
 تلبية احتياجات السوق، وتفاعلت الجامعة مع الأحداث الوطنية الكبرى وقدمت من خلال  
 كلياتها وطلابها حملات توعوية لتثقيف المجتمع في مجالات متعددة بالإضافة لتوقيع عدد  
 من الاتفاقيات مع عدد من الجهات في مجالات الخدمة المجتمعية..

ولعل المثال الأوضح في هذا الإطار هو ما تقدمه الجامعة في سوق عكاظ (ملتقى الحياة)  
 بالتعاون مع باقي الجهات الحكومية ادراكاً منها بمسؤوليتها الاجتماعية لدعم الأنشطة  
 الثقافية والمعرفية في المنطقة، حيث تولت الجامعة الاشراف على الأنشطة الثقافية للسوق  
 من خلال رئاسة مدير الجامعة للجنة الثقافية والمشاركة في الاشراف على المعرض العلمي  
 المعني بالابتكار والاختراع (عكاظ المستقبل).

وعلى هذا الأساس تلتقي أهداف المسؤولية الاجتماعية لجامعة الطائف مع غيرها من  
 المؤسسات في شراكة مجتمعية تسهم في تقديم واجب الوفاء نحو مجتمع طالما احتضنها  
 ومنحها النجاحات التي حققتها. وحين تتضافر جهود الجامعة مع إمكانيات القطاعات  
 الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات الأهلية والجمعيات الخيرية على مستوى المحافظة  
 في استهداف التنمية الحضارية لهذه المدينة تحقيقاً للتكامل التنموي بين القطاعات فإنها  
 يمكن أن تجعل منها مركز إشعاع حضاري، ونموذجاً راشداً للنهضة يغري بالتقليد والمحاكاة.  
 إن النظرة الحديثة للشراكة المجتمعية تعتبر أنها تمثل رأس المال الاجتماعي الذي يدل  
 على قيمة وفعالية العلاقات الاجتماعية ودور التعاون والثقة في تحقيق أهداف المجتمع  
 وتحسين ظروف المعيشة فيه، وهو ما يعد علامة بارزة من علامات التقدم لاستحالة  
 تحقق التنمية المستدامة بدون وجود رأس مال اجتماعي منتج ومبدع. وختاماً كلي ثقة بأن  
 الجامعة ممثلة في معالي المدير الدكتور حسام زمان ستأخذ على عاتقها في قادم الأيام  
 الاهتمام بهذا الدور الحيوي للجامعة في المجتمع تحقيقاً لرؤية المملكة ٢٠٣٠ والتي ستكون  
 بعون الله رافداً مهماً في التنمية.



أ.د. تركي سليم المنصوري  
عميد كلية خدمة المجتمع والتعليم  
المستمر بجامعة الطائف

## الطائف.. ورأس المال الاجتماعي

خَرَجَتْ ثلاثة أبطال أولمبيين

مقارنة بين مرتفعات أفريقيا وأوروبا والطائف

# الطائف

## ثالث مدينة عالمياً في الإعداد الرياضي



فالح القثامي - مجلة الطائف

من الزمان لأسباب رياضية كثيرة يعرفون أهمية التدريب في المرتفع. فسيولوجية بحته.

تتجه بوصلة الكثير من الأندية والمنتخبات السعودية هذه الأيام نحو مرتفعات أوروبا ودول المغرب العربي للإعداد الرياضي، حيث تستمر المعسكرات في دول مثل إسبانيا وسويسرا والمغرب وغيرها لثلاثة أسابيع على حد أدنى، وتنتهج هذه الفرق ما يسمى في علم التدريب التحضير والإعداد البدني ورفع قدرات التحمل للموسم المقبل. وبما أن محافظة الطائف من المناطق المرتفعة عن سطح البحر لما يقارب ٢٨٠٠م، وكانت من المدن الجاذبة للإعداد البدني وقت الصيف لكثير من المنتخبات السعودية والخليجية، إلا أنها فقدت هذا التوهج منذ عقد

بداية.. لماذا التدريب في المرتفع مهم؟ يجيب على هذا السؤال البطل العالمي السعودي سعد شداد الأسمرى وهو مدرب لمنتخب البحرين لألعاب القوى حالياً، حيث يقول: «أن بداية التفات العالم لأهمية التدريب في المرتفعات عندما تمكن العداء abebe bikilo، وهو عداء حاي في القدمين من كينيا بالفوز بسباق الماراثون في الدورة الأولمبية عام ١٩٦٠، حيث جذب فوزه اهتمام الباحثين والمختصين في المجال التدريبي والرياضي لبحث تفوق العدائين الأفارقة بالذات في المنافسات الطويلة والتحمل، ومنذ ذلك الوقت وجميع المدربين في العالم

### مرتفعات الطائف وأبها:

يضيف سعد شداد بأن مرتفعات الطائف وأبها كانت خيار أول لكثير من المنتخبات بالذات في الرياضات التحميلة، لما تتمتع به هذه المنطقتين من طبيعة ساحرة وجبلية وكذلك مستوى عالي من الارتفاع عن سطح البحر يتراوح ما بين ١٨٠٠م-٣٠٠٠م، وأشار إلى أن كثير من نجوم ألعاب القوى خرجوا من تلك المدينتين لتميزها الرياضي، ومنه على سبيل المثال يذكر، البطل الأولمبي هادي صوعان، وعليان القحطاني، ومحمد الصالحي، من أبها، ومخلد العتيبي، علي العمري، طارق العمري، من الطائف.

### الطائف:

الارتفاع عن سطح البحر ما بين ١٨٠٠م-٢٨٠٠م، السكن بيوت الشباب وفنادق، وشقق مفروشة، سعر السكن يتراوح ما بين ٢٥٠-٥٠٠ ريال للشخص الواحد، وتكون التكلفة أقل في حال المجموعات، الأجواء في الصيف معتدلة وتميل للبرودة ليلاً، الإيجابيات توفر المواصلات، والمصارف والمطاعم والمغاسل، والأمن عالي جداً، السلبيات عدد المنشآت الرياضية للتدريب قليل بحجم مدينة سياحية ومدينة معسكرات، حيث لا يوجد فيها سوى ملعب رئيسي واحد بمدينة الملك فهد الرياضية بالحوية، وملعب رديف، وملعب أخرى في قطاعات عسكرية، وتعذر هيئة الرياضة دوماً للمنتخبات والفرق الخليجية بحجة انشغال الملاعب، ومن الحلول لذلك الاستعانة بملاعب أخرى.

### أديس أبابا في أثيوبيا:

الارتفاع عن سطح البحر ٢٢٠٠م، الإيجابيات، شعبها ودود، طبيعتها خلابة، متوفرة بها الملاعب الرياضية والمساحات الخضراء للجري، السلبيات، عدم توفر الكثير من وسائل المواصلات ليلاً، الأمن والسلامة ليست في كل المواقع، سعر المبيت للفرد يتراوح ما بين ٥٠-٢٠٠ دولار في الليلة الواحدة، الأكل فيها جيد نوعاً ما.

### إفران المغربية:

الارتفاع عن سطح البحر ١٦٦٠م، الطقس لا يمكن التنبؤ به تهطل أمطار في كثير من الأوقات، مناسبة للعدائين ورياضات التحمل مثل السباحة والتزلج وألعاب القوى، الإقامة فنادق صغيرة، وشقق مفروشة، مدينة هادئة، تتراوح أسعار المبيت فيها ما بين ٤٠٠-٨٠٠ درهم مغربي للفرد الواحد، الأكل فيه مميز ومتنوع للرياضيين.

### إفران المغربية:

الارتفاع عن سطح البحر ١٦٦٠م، الطقس لا يمكن التنبؤ به تهطل أمطار في كثير من الأوقات مناسبة للعدائين ورياضات التحمل مثل السباحة والتزلج وألعاب القوى، الإقامة فنادق صغيرة، وشقق مفروشة، أسعار المبيت فيها ما بين ٤٠٠-٨٠٠ درهم مغربي للفرد الواحد

### أديس أبابا في أثيوبيا:

الارتفاع عن سطح البحر ٢٢٠٠م، الإيجابيات / طبيعتها خلابة، متوفرة بها الملاعب الرياضية والمساحات الخضراء للجري السلبيات / عدم توفر الكثير من وسائل المواصلات ليلاً الأمن والسلامة ليست في كل المواقع سعر المبيت للفرد يتراوح ما بين ٥٠-٢٠٠ دولار في الليلة الواحدة

### الطائف:

الارتفاع عن سطح البحر ما بين ١٨٠٠م-٢٨٠٠م، السكن يتراوح ما بين ٢٥٠-٥٠٠ ريال للشخص الواحد في الصيف معتدلة وتميل للبرودة ليلاً الإيجابيات / توفر المواصلات، والمصارف والمطاعم والمغاسل، والأمن عالي جداً السلبيات / عدد المنشآت الرياضية للتدريب قليل بحجم مدينة سياحية ومدى معسكرات

### مرتفعات اسبانيا، فرنسا، سويسرا



يتراوح الارتفاع ما بين ١٨٠٠-٢٨٠٠م، مكلفة جداً، توفر جميع الإمكانيات والمقومات الرياضية والترفيهية، ترغبها الفرق والمنتخبات الرياضية التي تريد أن تجمع بين الإعداد البدني والترفيه والسياحة.

### مرتفعات اسبانيا، فرنسا، سويسرا

يتراوح الارتفاع ما بين ١٨٠٠-٢٨٠٠م مكلفة جداً توفر جميع الإمكانيات والمقومات الرياضية والترفيهية وترغبها الفرق والمنتخبات الرياضية التي تريد أن تجمع بين الإعداد البدني والترفيه والسياحة.

خاصة، ولا أبحث عن منافسة الآخرين بقدر حرصي على إبراز ما تتميز به الطائفة وضواحيها، وما زلت أرى نفسي في بداية الطريق وأطمح للأفضل بإذن الله، وأودّ هنا وعبر «مجلة الطائفة» أن أقدم شكري وتقديري لرئيس مجلس إدارة غرفة الطائفة الدكتور سامي العبيدي، الذي لا يبخل عليّ بنصائحه وتوجيهاته، فهو معلمي وما زال وسيظل كذلك بإذن الله.

**فكرة السناپ كانت تحدياً مع بعض الأصدقاء، حول محافظة الطائف، وسألني أحدهم: وش عندكم بالطائف؟**

**سناپ الطائف ثقافي اجتماعي سياحي ترفيهي للطائف وضواحيها**

لكي لا يشغلني عن أموري الشخصية، ولكنني مع الوقت أصبحت أبحث عن الوقت لإفادة المتابعين.. مشيراً بأنه يعمل في الحساب بمفرده.. وزاد: بعد فترة كنت أرغب في تكوين فريق للعمل، ولكنني تراجعته، وقد يكون ذلك في الفترة المقبلة. وعن دخول الحساب تحت مظلة رسمية يقول الشاب عبدالعزيز: بعد إنشاء الحساب بخمسة أشهر تواصلت معي مجلس التنمية السياحية عن طريق أمين المجلس ومدير عام الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالطائف عبدالله السواط، بالتنسيق مع مدير إدارة التسوية بالهيئة نائف العصيمي؛ لاحتضن (سناپ الطائف) تحت مظلة مجلس التنمية السياحية بالطائف.. وكانت هذه الخطوة بمثابة دفعة معنوية كبيرة لي، وبعدها تواصلت معي مكتب العلاقات والإعلام بإمارة منطقة مكة المكرمة من قبل مدير المكتب سلطان الدوسري، مبدياً إعجابه لما يقدمه الحساب.. ويرى عبدالعزيز أن عرض فوهة الوعية في مقلع طمية في حسابه، كان نقطة تحول بالرغم من العقبات التي واجهها، ونال إعجاب الجميع، وكذلك تقرير المنطقة المركزية.. وتحدث عبدالعزيز أخيراً عن ظاهرة كثرة السحابات باسم (الطائف) وقال: حسابات الطائف مميزة، ولكل حساب طريقة خاصة و نكهة

رئيس الغرفة معلمي والداعم الأول لنا

## أول حساب «سناپ» رسمي بالطائف: من فوهة «مقلع طية» كانت البداية



محمد المالكي - مجلة الطائف

باتت منصّة (سناپ شات) إحدى أهم المنصّات التي تلقى اهتماماً لدى الكثيرين من متابعي برامج التواصل الاجتماعي، وهذا ما جعل مجلس التنمية السياحية بالطائف يحتضن أحد تلك الحسابات، ويعتمده حساباً رسمياً..

يقول عبدالعزيز الذبياني صاحب حساب (سناپ الطائف) - الذي كان يطمح لدراسة الإعلام بمكة.. لكنه عاد حبا للطائف - يقول أن فوهة مقلع طمية كانت نقطة انطلاقته، ويشير أن التعريف بالطائف كان سبباً لإطلاق الحساب.. ويتحدث الشاب عبدالعزيز كذلك حول إنشاء الحساب فيقول: تم إنشاء الحساب بداية العام الهجري الحالي، بعد أن دخلت تحدياً مع بعض الأصدقاء، حول محافظة الطائف، وسألني مختلفاً ليطمئن الحساب بها.. ويضيف عبدالعزيز: سناپ الطائف ثقافي اجتماعي سياحي ترفيهي للطائف وضواحيها، وهذا التنوع يراعي جميع الفئات التي تتابع الحساب.. وحول التسمية يقول: سبب تسمية (سناپ الطائف) يعود لهدف إبراز وتعريف المتابع بالطائف وضواحيها، ولم أكن حريصاً على إبراز اسمي. ويشرح عبدالعزيز وقت العمل على الحساب حيث يقول: انطلاقتي في الحساب كقيمتها على أوقات فراغي



اقتصادية اجتماعية.. وتقارير باللغتين العربية والانجليزية

# تدشين العدد الأول من مجلة الطائف



**إصدار العدد الأول من «مجلة الطائف»**  
 الطائف - الحياة

دشنت غرفة تجارة الطائف العدد الأول من «مجلة الطائف» بشكلها الجديد، وشهدت حفلة التدشين التي أقيمت في مقر الغرفة أول من أمس (الأربعاء) حضور عدد كبير من الإعلاميين ورواد مواقع التواصل الاجتماعي.

واستعرضت الحفلة عرضاً مرئياً للمجلة، وقدم نائب رئيس غرفة الطائف المشرف العام على المجلة بندر السعيد، نبذة عن فكرة المجلة ومحتواها وآلية توزيعها، مؤكداً أن المجلة ستكون منبراً إعلامياً للجميع، من خلال تقديم المواد والتقارير الإعلامية التي تقيّد المحافظة، وأضاف أن المجلة تهدف إلى استقطاب كتاب من دول الخليج والدول العربية، إضافة إلى الكتاب السعوديين.



الطائف

مرجعاً للجميع، إضافة إلى صفحة للخدمات الحكومية الالكترونية، وصفحات لمبذعي ومبدعات الطائف، كما لم تغفل المجلة جانب الإعلام الجديد، ومواقع التواصل الاجتماعية، وأبرزت منتج الطائف الرمز الورد الطائفي باللغتين العربية والانجليزية، كون المجلة ستحظى بخطة توزيع كبيرة، وكذلك تقارير رياضية تهتم برياضة الطائف، وحوارات مع رجال أعمال، وشباب وفتيات من رواد الأعمال، مؤكداً أن الطموح أكبر من خلال تطوير المجلة من عدد إلى آخر بإذن الله..

واختتم رئيس غرفة الطائف الدكتور سامي العبيدي الحديث خلال الحفل، والذي اشار فيه إلى أن المجلة يتم طباعتها بميزانية خاصة من الغرفة، دون أي تكاليف مادية على المنتسبين والمشاركين في الغرفة، مؤكداً أن المجلة تسعى لإبراز الطائف في كافة مجالاته، واستقطاب رجال أعمال ومستثمرين بالمحافظة، وقدم العبيدي شكره وتقدير لكل من عمل في المجلة، ولكافة الحضور من الإعلاميين، ومسؤولين بالطائف.. بعد ذلك تدخل عدد من الإعلاميين وقدموا عدداً من الأفكار والمقترحات للمجلة.. واختتمت الغرفة حفل تدشين العدد الأول من (مجلة الطائف) بتكريم فريق التحرير والتصوير بالمجلة في عددها الأول، وسكرتارية التحرير.

دشنت الغرفة التجارية الصناعية بالطائف العدد الأول من (مجلة الطائف) بشكلها الجديد.. وشهد حفل التدشين الذي اقيم بمقر الغرفة حضور عدد كبير من الإعلاميين، ومواقع التواصل الاجتماعية.. وقدم نائب رئيس غرفة الطائف بندر السعيد والمشرف العام على المجلة نبذة عن فكرة المجلة، ومحتواها، وآلية توزيعها، مؤكداً أن المجلة ستكون منبراً إعلامياً للجميع، من خلال تقديم المواد والتقارير الإعلامية التي تقيّد المحافظة.. إضافة إلى استقطاب كتاب من دول الخليج والدول العربية، بالإضافة إلى الكتاب السعوديين، عبر مقالات، تتوافق، ورؤية المجلة، وأهدافها، مشيراً أن المجلة سيتم إصدارها بشكل دوري..

بعد ذلك تحدث رئيس تحرير المجلة محمد سعيد الزهراني، والذي شرح آلية تبويب المجلة، مشيراً أن المجلة اقتصادية اجتماعية تهتم بالتقارير الاقتصادية بالأرقام، وقد ركزت في عددها الأول على الجانب الاقتصادي لرؤية المملكة ٢٠٣٠ وتوجه المملكة نحو الشباب من خلال رؤية وطموح أميرها الشاب ولي ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان، وكذلك أبرز ما جاء في التحول الوطني، بهدف أن تكون المجلة



تولت ورد الطائف تحقق 38 مليون ريال سنوياً  
 180 ثانية لاستخراج السجل التجاري... الكترونياً  
 تغيير اسم نادي "وج" لـ "الطائف"  
 محمد بن سلمان «أمل الشباب والمستقبل»



# حدود المدن.. والطائف

اهتم وتغنى المؤرخون الجغرافيون والرحالة قديماً وحديثاً عربيين أو غربيين مشيدين بروعة سماء الطائف بغيومها وسحابها والطبيعة الساحرة القادرة بمناخها وعذوبة ماءها وتعاقب فصولها الثلاثة وأثارها أن تكون في كتب الأساطير والروايات المكتنفة لتتقش صورتها بأنها من أعرق المدن وبأنها عروس المصائف والمصيف الأول لجزيرة العرب.

فإذا كانت حدود المدن شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً فإن حدود الطائف تاريخ وحضارة وفن وتراث. أما معالمه فجمال وسحر وروعة عندما نتحدث عنها فإننا نستعرض التاريخ والآثار ونرسم خارطة الفكر والفن والثقافة لأنها نافذة يطل منها الجميع على حضارتها التي تحكي عراقية وتاريخ وماض.

هذه المدينة أكسبها موقعها الجغرافي الاستراتيجي الفريد الذي جعلها تتبوأ مكانة متقدمة بين مدن الجزيرة منذ أقدم العصور بالإضافة إلى أنها البوابة الشرقية للعاصمة الدينية مكة المكرمة.



د. عائض الزهراني

مما جعلها تهيئ للمسافر والمقيم مساحة مكثفة من الاختيارات من عبادات دينية، كمناسك الحج والعمرة، أو التمتع بجمال الطبيعة بكافة أبعادها.

واشتهرت الطائف ثقافياً وأصبحت في ذاكرة العقل العربي وذلك بالشعاع الكرنفالي الثقافي قبل الإسلام ويستمر بزوهه الآن وهو سوق عكاظ الذي كان سوقاً تجارياً ومهرجاناً أدبياً تمتزج فيه التجارة ببريق الإبداع الشعري.

عكاظ المصنوع من رؤية وإشعاع فكري تنويري إبداعي، عكاظ الذي يصبح زاداً وزواجداً لكل متعطش للفكر والإبداع والشعر المتجذر في تربة الذهن العربية، عكاظ جذر الشعر والثقافة الحية المتفاعلة والمنابر الفكرية الذي يتجدد في نهر المكان ولأنه بهذه الصفة فهو يخلق فوق متاهة الفوقية العاربية من الموضوعية والمنهجية وهو في نفس الدائرة مع سلطة الحرية الواعية والإنسانية العربية المتقدمة.

إن عكاظ يشكل منبعاً طبيعياً لثقافتنا مما يجعله مصدراً ثرياً من مصادرها وانطلاقاً من هذه الأهمية التي تكتسبها عكاظ في حياتنا الثقافية فلا بد من العمل لنقله للأجيال المتعاقبة لمد الجسور بين ماضيها وحاضرها وجعله أرضية صلبة للانطلاق في دروب الإبداع والعطاء الفكري حتى نوفر لهذا التراث العكاظي روح الاستمرار والتوهج بنور التجديد والإضافة والخلق ولا شك أننا بهذا الشكل نعطي لثقافة وتراث عكاظ فرصة ذهبية كي يسري في عروق الأجيال بعد أن نفض غبار القرون عنه.

**عكاظ** **المركز الثاني**

الخط العربي  
٣٠ ألف ريال  
مصطفى يونس

**عكاظ** **المركز الثالث**

الخط العربي  
٢٠ ألف ريال  
يحيى مصعب خالته

**عكاظ** **المركز الأول**

صنم عكاظ  
١٠٠ ألف ريال  
أسر باسلامة

**عكاظ** **المركز الأول**

الخط العربي  
٥٠ ألف ريال  
عبد الباقي بن أبهيك

**عكاظ** **المركز الأول**

لوحة وقصيدة  
٥٠ ألف ريال  
عبد الرحمن الغامدي

إدا تباريت في خلق دنكلا  
رأيت الذر يربط المخلاري  
وما من شدة إلا سباني  
لقد جرت مدا الحمر داني  
إذا ما رأسي أهل البيت ولي  
يعيش العره ما استنبا بغير

**عكاظ** **المركز الثاني**

لوحة وقصيدة  
٣٠ ألف ريال  
مصعب الشهري

وهي خبات أمجد جواني  
وتالسهه بسمت الرفاهان  
أبيك الشوم من غر المعاني  
عليك وما ترى من مورمان

**عكاظ** **المركز الثالث**

لوحة وقصيدة  
٢٠ ألف ريال  
سعيد هلال

تفاحة خربت بالذر من فيها  
حمره في ضفرة عنت بغاليتها  
جانت بها قبلة من عند غاليتها

**عكاظ** **المركز الثالث**

الامر عكاظ  
٣٠ ألف ريال  
مصعب الحزام

كأنك لا تدري...وانت بها ادري  
غريسان في بحر يعصيت بنا ففرا  
لنر عن الصغر الذي نحن لاندري  
إلى سعة في العيش زمتا بها ففرا  
بلذ توهانا على حد سفيها  
وقلنا نصلي في مقامها عشرا  
فله هي أرحمت من وعالي أكفها  
وله من خضات الحب جادت لنا أفرى

# Poetry, novel, art, calligraphy, photography, pioneering and invention

## The winners of Suk Okaz rewards

مجموع قيمة جوائز سوق عكاظ ١.٧٠٠.٠٠٠

جوائز #سوق عكاظ

١٠٠ ألف ريال \* شاعر شباب عكاظ

٣٠٠ ألف ريال \* شاعر عكاظ

١٠٠ ألف ريال \* الفلكور الشعبي

١٠٠ ألف ريال \* لوحة و قصيدة

١٠٠ ألف ريال \* التصوير الضوئي

٢٠٠ ألف ريال \* رائد أعمال عكاظ

١٠٠ ألف ريال \* الخط العربي

١٠٠ ألف ريال \* الرواية

١٠٠ ألف ريال \* مبتكر عكاظ

٥٠٠ ألف ريال \* الحرف اليدوية

TAIF magazine His Highness Khalid al-Faisal Al Saud, advisor of Custodian of the Two Holy Mosques and Governor of Makkah Province delivered the winners the rewards in Suk Okaz in its current tenth round. The reward of best poet in Suk Okaz went to Mohamed Mahmoud Azzam from

Jordan And the reward of best young poet was to the Saudi poet Khalif bin Ghaleb Shamri And novel reward, recently added in the current round, is obtained by the Saudi novelist/ makpol Abdel-Rahman Khadir "AlGhamdi" won the "first place" of poem and drawing board meanwhile

the second place went to Mohamed Ali Shahri and the third place to Said Al-Helal Zahrani. In the Islamic calligraphy, Abdul Baki Abu Bakar from Malaysia obtained the first place, Mahfouz zanoun Yossef, Iraqi got the second place and finally Yehia Mohamed Falta from Niegeria came in the third place. The photography reward went to Abdullah

Ibrahim Al-Majed from Bahrain, Zafer Moshbeb Shahri from Saudi Arabia and Qassem Mohamed Farsi from Oman. Loai Mohamed Nassem, Saudi, got entrepreneur reward recently added for the first time in the tenth round. And the best inventor in Suk Okaz went to Anas MohamedBelsalama

الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الأول

التصوير الضوئي  
٥٠ ألف ريال  
عبدالله الحاجه

الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الثالث

التصوير الضوئي  
٢٠ ألف ريال  
قاسم الخارسي

الفنان بمسابقة #سوق عكاظ المركز الثاني

الرواية  
١٠٠ ألف ريال  
مقبول العاهي

التصوير الضوئي  
٣٠ ألف ريال  
خالد الشامي

الفنان بمسابقة #سوق عكاظ

رائد أعمال عكاظ  
٢٠٠ ألف ريال  
لؤي نسيم

الفنان بمسابقة #سوق عكاظ

شاعر شباب عكاظ  
١٠٠ ألف ريال  
ظيف الشامي

«أفهم صدوره المنيا ليست نسمانا  
«قد كفته الأرض أشوقا لهنونا!  
«ماعت دورت من الأحلام نهرم...  
«واسفر الصوت من هزلن مطابنا  
«قد كان ما كان إن صفاً وإن كذب...  
«إن يعجب القلب في لفسير ما كانا  
«عشرون على الماصع بطولنا:  
«أحزاننا.. وسفائنا.. بفسائنا!  
«فسافهون.. فكباب بوعفنا..  
«يوذ أن نعمل التاريخ ماونا!



in human resources said, There is no doubt that any cultural or social event where there are a large number of attendees and guests, lead definitely to the economic movement on more than one level, such as hotels, restaurants, parks and even museums and factories linked to the nature of the region's products for example flowers factories in TAIF, and he added this market is distinguished as geographic location is its nearness to the most populous city of Mecca and Jeddah, which promotes the presence of consumers in various service areas, I find SOOQOKAZ at its tenth round is now an opportunity to discuss proposal to make the market available seven days per week and throughout the year so that it becomes a touristic monument available for the productive families to show their products; at the same time the place shall be revived and opened to visitors from outside

**Suk OKAZ participated in the economic and touristic movement development**

TAIF and it can be regarded as a reproduction of the weekly market for example such as Sunday market in the south of the Kingdom.

**Social**

Dr. Ahmed al-Hilali's siad to «TAIF magazine» that being The historical Suk OKAZ in TAIF increasing its beautiful and attractive views, he added it was the first resort stable in the hearts of Arabs before the pilgrimage in the past, and OKAZ is still today after reviving an important resource affected on touristic and cultural aspects in TAIF, but in social aspect, the impact of the market will be directly because it located in TAIF, and its children enjoy the privilege of enriching and operating, influence follower will find it in the passion of people of the province

with their waiting for the date of the start of the market; because the market simply is not limited to the cultural aspect, but in addition to it includes socio-economic aspect by productive families, museums, entertainment, entrepreneurship and awareness programs, in addition to the technical aspects through theater, photography, Arabic diacritics, Islamic calligraphy, popular folklore shows and the tourism aspect through the programs implemented by the Tourism Authority, and sports aspect through the equestrian performances on edge of OKAZ besides the scientific aspects through science fairs held by some entities to keep pace with (last and future OKAZ) and all these educational activities and other have its direct impact on the people of the province, whereas some activities related to material resources such as the temporary jobs or small enterprises during the market

period, and the moral aspect such as the development of the taste and creative sense, and the abundance of information through direct contact with the creators and thinkers participants and guests of the events market, beside the profound impact on the conscience that it remains motivator for inspiration and participation in this prestigious international event, in addition to see the human civilization for viewing and interaction.

**Statistics**

Chairman of the Advisory offices in Jeddah Chamber Dr. Mohammed Saeed Dardir Confirmed for «TAIF magazine» Suk OKAZ is still recorded significant presence in social networks, since the founding and formally documenting the accounts and he is pointing out that Suk OKAZ account on Twitter broadcasts 10 daily Tweets, and even recorded now more than 46 thousand followers, with an average follower tweets and news 12 thousand reader, which emphasizes the importance of investing this channel of communication throughout the year, as well as the possibility of exploiting this channel to advertise and promote the market; he confirmed the importance of ensuring that Suk OKAZ account plays in Twitter cultural and moral role in this social network followed by millions of people throughout the year, and to be the first «Twitter» with poetry, culture and literature on a regular basis and continues to broadcast verses of the most famous Arab poets, and defining the market through the presentation of historical information and others about the market, as well as the announcement of market activities, programs and about the market channel on Youtube. Dardir spoke about number of Statistics of the market where he explained that the number of visitors to the loaded clips reached 280 thousand visitor and about 13



thousand subscribers meanwhile number of participants in Facebook page reached 5,000 followers and he said that turnout of readers to visit Suk OKAZ page on Facebook confirms the importance of increased spread of the page within the users throughout the year, and Suk OKAZ supervisory Committee will enable to use this page in the future strongly and effectively in the promotion and advertising for next year's awards, not only in Saudi Arabia but also in the Arab world, noting that the spread of this page will also contribute to the further spread online market website, and related other pages. About the number of visitors statistics to the market, head of the consulting offices in Jeddah Chamber said that the results of Tourism Information and Research Centre (MAS) of Saudi Commission for Tourism and National Heritage explained that visitors of the ninth round last year reached 261 thousand visitors, came from more than 19 destinations from different regions in the kingdom and abroad, with a clear majority of those who came from the Riyadh region with 55 percent. He added: the total of visitor for Suk OKAZ in 1434 AH reaches around 140 thousand visitors from inside and outside the kingdom which

means the increase of visitor from 140 thousand visitors to 2610 visitors with increase %86 and it confirm the need to develop the activities of this market. It is necessary to make the market opened throughout the year especially in the week-ends. It is ensured according to these data; this market will reflect strategic profits for the region through activating the local investment activity. Dardir confirmed Suk OKAZ within its own annual wealthy program related to its elite guests including writers, intellectuals, poets and journalists, is still a window through which they know the touristic landmarks of TAIF, whose its space was not in the past larger than one square kilometer surrounded by a wall with four gates meanwhile the space of TAIF currently reaches 096 48 km2 and represents %34 of the total space of Mecca region. He added the activity of Suk OKAZ includes several fairs for ministries and Government Organizations such as: Saudi Commission for Tourism and National Heritage, the Ministry of Education, King Abdulaziz Library, the Ministry of Culture and Information, the King Abdulaziz Foundation, King Abdulaziz City for Science and Technology, King Abdul Aziz Center for National Dialogue. Dr. Dardir said that the movements of the literary clubs resulted in the inclusion of a new program within the cultural program for Suk OKAZ now in its ninth round (1436AH -2015) and represented in introducing program for the poetic diatribes providing in the market stage, the visitors and guests witness its competition. Referring to that Suk OKAZ received attention of Saudi leadership, that is only an extension of their eagerness to provide everything to push the march of culture, awareness and literature in Saudi Arabia, believing the cultural and entrepreneurial value of Suk OKAZ and what can be represented by the market towards the cultural and literary movement in this country.



holding these things and waiting to be called by the others to take these things by the honorable Arab and accordingly he knows the honor person and master of Arab and asks him to come to him and host by giving him award. Khosrow sent at that time the sharp sword and wonderful horse and great suit to be showed in this market. His messenger said that "these things were sent to the master of Arab therefore they only obtained by the leader of Arab and the last one took these things is Harb bin Omia where Khosrow wanted to know the masters of Arab to depend on them in the Arab affairs and accordingly they will be his support to strengthen his rule and protect him from the Arab.

**Economical**

On the economic side of the modern market, Dr. Salim Bajajh

**Al-Helali: Suk OKAZ is economic, touristic and social market**

an accounting professor at the University of Taif sees in his speech for the «Taif magazine» Suk OKAZ is the most important literary intellectual complexes in the Arab world and it reviving process will lead to private economic movement supports the local economy and contribute to exchange trade in addition it reflects positively on the same impact of the region, Suk OKAZ is one of the oldest markets it has a positive impact at the social, intellectual and moral level. events of Suk OKAZ gained in the recent years a comprehensive impact in all cultural, social, economic and other aspects, no doubt we know

that ambition Prince Khalid al-Faisal, prince of Mecca region does not stand at certain point, his ambitions taking shape in the recent years, especially after the formation of the Supreme Committee for Suk OKAZ includes number of ministers. I think that the participation of the General Authority for Tourism and Antiquities is a great profit because it cares tourism, which is based on the support of the economic side and we start to see specialists' attention in the economic aspects in Suk OKAZ because of this market represented big economic importance. Over the past years, we wanted to look at Suk OKAZ from the economic aspect, during the last years, we see that the area next to Suk OKAZ witnessed increase in plots prices, especially since the new city of Taif project as announced by Prince Khaled Al-Faisal will include Suk



OKAZ, technology Oasis and the new airport and in the future, all of these projects will make a significant contribution to push the economic activity, which will be reflected on the Suk OKAZ and the region. Suk OKAZ is unique tourist landmark in Saudi Arabia and great source for tourism where Suk OKAZ located at the same place of the historical Suk OKAZ, and a lot of tourists went to Suk OKAZ today to view the market as a historical landmark from in the roots of the past, and it still retains the fragrance of history, and brightness of present. Suk OKAZ visitor may find variance between the modern technologies provided in festival location with the geographic location and its historical value identified after studying the effects of the available monuments and determining the valleys and mountains according to the documents studied carefully

**Bajajh : I suggest making Suk OKAZ available along with the year**

to determine exactly the location of the market through scientific effectiveness. Governor of Mecca Region, His Royal Highness Prince Khalid Al-Faisal, has succeeded to revive «Suk OKAZ» after extinction since 1,300 year ago, through the annual event linking the past with the present and anticipating the future. the past six years demonstrated the foresight of the prince of the region, and the wisdom of his opinion to revive historic resource embraced by the country of the Two Holy Mosques in the past, where he undertook the task of reviving the market again, giving attention to its historical value in the Arab and

humanitarian history and culture, and its first round was launched in 1428, rolled its years It offers events and programs, and gives incentive awards to the branches of culture and literature. The idea of reviving the market launched over the historic rock in the desert area of suburb of Arfaa, the northern province of TAIF, and ended in the city extended its edges on the space of ten square kilometers within just six years. Suk OKAZ has led to the development of tourism, and economic activity in the province, through attracting visitors and tourists, leading to increase the number of visitors to the market year after year, expecting higher accommodation and furnished apartments, hotels, restaurants and tourist sites sector profits in the province to more than %35 during the market period. For his part, Bassam Ftiny, specialist

Kingdom nor the governor imposes taxes on the merchants and visitors, it is a free zone where the imported and exported goods are exempted from any fees or taxes. He added the beginnings of this market return to the beginning of the sixth century AD, about 500 AD, or a little earlier, and the people and guests of this market are from Hawazin tribe; and it was inhabited by Bno-uguetvan, aslam, Aloahabish, bno-adwan, thqeef tribes and others, and this market is continued after the conquest of Mecca in 8 AH to the year 129 AH, the year in which the Kharijites (Harooris) went to Mecca with Abu Hamza al-Mukhtar and destroyed and looted the market , therefore the famous SOOOKAZ ended after it lasted for nearly three centuries.

Dr. Al-Ghamdi said OKAZ is the greatest commercial market for all people of the island it hosted all country-s trade and industry with the literature, date of Hagr, Iraq, Gaza and Bosra is brought to OKAZ, butter from the Bedouins, and it receives from Yemen chill Almosah and fallow, and the types of perfumes and weapons and where silk and shoes

sold, and it has the Levant oils and raisins and weapons which Quraish used to carry it in convoys to Mecca. And the slaves were sold in Suk OKAZ, where Khadija bint Khuwaylid and wife of the Prophet Muhammad, peace be upon him bought «Zaid bin Haritha» as people released their captives in the market where all of people how have a prisoner, are seeking to release and free him.

Suk OKAZ is literary language official council, it has his arbitrators for whom the tents were put and who the poets of tribes present their poetry and literature, to

decide the good and the false poems about these tents, there were narrators and poets from all Arab countries. When the arbitrator issued his judge, the poem directly and quickly moved within the novelists and spread throughout the island and spoken by the tongues in the Bedouins and the cities therefore the poet obtain OKAZ badge of honor upon his poem won then his hanged poem was written with gold water and hung on the Kaaba walls; now we have only seven hanged poem among all handed poems got the annual season award in Suk OKAZ.

He continued OKAZ was media market plays the role of press and modern radios where it was a news station to spread all news among the people; for example if anyone want to recognize his descent, he announced in OKAZ; if anyone want to do a favor for anyone else, he can do this in OKAZ; if anyone want to enter

into tribe protection, he announced in OKAZ; if anyone have royalty toward any tribe, he comes to OKAZ to receive this royalty; if anyone want to immortalize his triumph, he comes to OKAZ; if anyone want to hire and get support from the others, he spread his call in OKAZ till all people hear and finally if anyone want to announce his war against any tribe, he announces in OKAZ; he added Suk OKAZ is consider a fair to show the major of Arab traditions and social conditions; in the past there were some people to worship Allah as Qaes bin Saadda, Omia bin Abi El Salt,

Akthem bin Saifi, Waraqa bin Nowfal and other; where some people went to Suk OKAZ to boast his tribe traditions and other came to Suk OKAZ with his daughters to offer them to look for husbands; both of the priest, witch, tribe Sheikh and members and others; in OKAZ sadness flags were raised including the flag raised by Al-Khansa and Hind bint Utbah. Some cases and conflicts were settled in SOOQOKAZ and some problems were raised and the settlement was held within the combatants or the litigation is raised again in OKAZ, if the people of OKAZ agree one thing, it shall be decision therefore the consensus is considering general

executable decision. Suk OKAZ witnessed what can called the commercial courts to ensure the rights of aggrieved persons; all goods in Suk OKAZ were stamped with trademark and these are the most important characteristics taken in account for their goods where every merchant has special characteristic distinguishing his goods in addition to use the commercial cheques. Suk OKAZ includes some things are not existing in other Arab markets for example Yemen king sent the good sward and suit beside the great shoes and his messenger stands





for the first time in this round, novel award introduced with value SAR 100 thousand and two knowledge Suk OKAZ awards with value SAR 300 thousand, of SAR (200) thousand for the award entrepreneur OKAZ, and SAR (100) for the award OKAZ inventor.

The other seven awards represent in the poet youth OKAZ devoted to encourage young poets with value SAR 100 thousand and the award drawing board and poem that aims to encourage the public arts and its parts associated with art of the first art for Arabs "poetry", through clarifying the close relationship between poetry and art, the value of this award is SAR (100) thousand divided into three places, and «Photography Award»

**Dr/Sultan Al-Ghamdi:  
Suk OKAZ founded in the  
beginning of the sixth  
century**

for photographers from inside and outside the Kingdom, with value SAR 100 thousand for the three places, in addition to «Calligraphy Award» with value SAR (100) thousand divided into three centers.

The «Popular folklore award» allocated to the provinces of Mecca Region reaches value of SAR (100) thousand for the three places, and the handicrafts award with value SAR 500 thousand and «poet OKAZ award» which is one of the most prestigious awards, aimed at taking care of the Arab Eloquent poetry, appreciating distinguished Arab

poet through awarding him the Arab poetry Legion of Honor representing in the title of «OKAZ poet», which is the right of every poet of Arab poets who has published production and the amount of the award is SAR (300) thousand.

Suk OKAZ provides an integrated annual program includes several, intellectual, literary, cultural and scientific, heritage elements reflect the vision and objectives of Suk OKAZ, and representing in building bridges between the past, present and future, in order to enrich the visitor and give him interest and pleasure, and three prizes has increased to the previous awards in the novel, pioneering and innovative. Art of narrative also was added in this round to the previous poetry awards, as the poetry describes Arab tongue and condition, and narrative literature is linked to the contemporary Arab literary reality, in reference to linking the present with past at the cultural level, as well as the establishment of future OKAZ program; one of this program branches, and to provide tow awards linked to entrepreneurship and innovation which are entrepreneur OKAZ award and an innovative OKAZ award.

Suk OKAZ overcomes limits of the literary phenomenon and became a beacon of poetry, culture and technology as His Royal Highness Prince Khalid Al-Faisal observe to increase participation in events

and programs; in this year, future OKAZ, caring innovation and entrepreneurship of knowledge works, was introduced, with the participation of more than 50 government and private entities caring the same field (exhibition) and it includes five innovative platforms provide a modern concepts, and it will open up the field of discussion between young people and decision-makers about future technologies via "reception platforms" as well as it will provide a direct picture of knowledge entrepreneurship and current innovations in the Kingdom through «the present platform» and «future platform» is allocated to explore aspirations of the sons of the nation, and across the «build human platform» discussion will be allocated for Applied Education and engaging visitors and making prototypes, while the young people will be directed to the perfect route to start their entrepreneurial projects through training and effective workshops.

**Historical**

Year 2007, witnessed the start of the first round of the historical Suk OKAZ, is considered crucial stage in the history of TAIF and the date of the opening of the portal that through it Taif crossed to the world.

Regarding to the old history of Suk OKAZ, Professor of History at the University of Umm Al-Qura, Dr. Sultan bin Ahmed Al-Ghamdi told

**Suk OKAZ is media hall  
and plays the role of press  
and modern channels**

TAIF magazine that Suk OKAZ is the most famous and known Arab markets in the pre-Islamic and Islamic eras; Suk OKAZ was one of the three major markets in the pre-Islamic era with SOOQ MAJINH and SOOQ ZIL MAJAAZA which were trade market and policy market and literature market where the preacher preached powerfully and freely, and the seven famous poems were hung on its walls to praise its eloquence towards the poets who will attend the round according to what has said by some of news people.

He added "Suk OKAZ was titled with

this name due to Arab are gathered in and competed each other" meanwhile the others said "it was titled with this name due to people are waiting to discuss their matters" and the last ones said "its title is derived from pride.

He said "Market Suk OKAZ takes place at the beginning of the month of Dhu-Iqaa before the going to Mecca to perform the Hajj and lasts for twenty days and the Arab tribes met and compete as we mentioned, the market is held in the sacred months due to people take into account the sanctity of those days therefore not abuse people went to the market, and accordingly people can access without fear, OKAZ is distinguished due to it is market free from the payment of tithes and royalty, it is not the land of the



Ayed Imran Al Harthy

TAIF magazine

Under sponsorship of the Custodian of the Two Holy Mosques King Salman bin Abdulaziz Al Saud - care may God protect him - the activities of the tenth round of Suk OKAZ festival begin during the period from 6 to 16 Dhu'lq'a in TAIF with the participation of TAIF writers, intellectuals, poets and academics from inside and outside the Kingdom.

# Suk OKAZ "tenth" under sponsorship of king Salman

**Khalid El-Faisal:** rulers support participates to turn Suk OKAZ into cultural phenomenon exceeded the nationalism



On this occasion, His Royal Highness Prince Khalid Al-Faisal bin Abdulaziz, the advisor of the Custodian of the Two Holy Mosques, Governor of Mecca Region and Chairman of the Supervisory Committee for Suk OKAZ provide under his name and the name of the people of Mecca region, thanks and appreciation to the Custodian of the Two Holy Mosques for sponsoring this cultural event, which comes as an extension to his care - supported by God – towards scientific, intellectual and literary forums. His Highness explained that since Suk OKAZ has been revived, it had the leadership support in the kingdom, which has contributed to its transformation into a cultural phenomenon exceeded the nationalism, and became the focus of attention of participants from inside and outside the Kingdom, praising at the same time, the government and private sectors increased efforts in

## Suk OKAZ is the first place witnessed the commercial courts and transactions

addition to writers and intellectual's participation, which also supported Suk OKAZ to reach to current condition. For his part, His Excellency the Governor of Taif Fahd bin Abdulaziz bin Muammar priced the patronage of the Custodian of the Two Holy Mosques King Salman bin Abdul Aziz for this historic cultural event in Okaz literary souk in its tenth session this year. He pointed also to the vision of His Royal Highness Prince Khalid Al-Faisal bin Abdulaziz, the Custodian of the Two Holy Mosques adviser, Prince of Makkah Region, Chairman of the Supervisory Committee for Okaz souk that made the souk an excellent environment for the youth

creations and constructive thinking. He also stressed that Okaz souk achieved consecutive success over the past years which led to growing in number of visitors from year to year. Hoping that Okaz souk continue ongoing success , God willing, through the vision of the future programs, events and activities in the souk. It is recalled that the Suk OKAZ has witnessed over the past nine rounds significant changes in both the thought and the place, where many of the development projects was held regarding infrastructure and superstructure, as well as on the level of the programs seen the formation of a committee to develop activities who's the first fruit is brought to the light in this year though introducing cultural programs and new awards in the cultural and knowledge fields. To develop and modernize the cultural and intellectual activities,

# مجموعة الفلاح التجارية



هاتف: ٧٤٩٣٨٩٢ - ٧٤٩٤٨٩٢ | **مجمع الفلاح الطبي العام** | ص. ب ٣٧٩ | [www.alfalaha.com](https://www.alfalaha.com) | [@ALFALAH\\_CLINIC](https://www.facebook.com/alfalahclinic) | تويتر



هاتف: ٧٤٩٣٣٠٩ | **معرض النور للسيارات** | فاكس: ٧٤٥٢٥٨٨ | [www.mishalalfalah.com](https://www.mishalalfalah.com) | [@MishalAlfalah](https://www.facebook.com/mishalalfalah) | تويتر | [maaa011@hotmail.com](mailto:maaa011@hotmail.com) | إيميل



جوال: ٠٥٥٥٨٨٤٤٧٠ | **مركز الفلاح للتسويق** | [www.alfalahmarketing.com](https://www.alfalahmarketing.com) | [gm11115@hotmail.com](https://www.facebook.com/alfalahmarketing) | إيميل

## السعودة أكبر من ذلك

الرقابية مباشرة..  
تبنى مبادرات لخدمات ما بعد التوظيف أو الإقراض للشباب السعودي برعايته وتقديم الاستشارات المالية والمحاسبية والاقتصادية والإعلانية، وأيضاً التدريب على رأس العمل (وهو العنصر المفقود)..

ثم يجب أن نوسع دائرة المسؤولية لخفض نسب البطالة لتشمل جهات وأطراف أخرى غير وزارة العمل والقطاع الخاص..

فعلى سبيل المثال - لاستيعاب آلاف الشباب، هذه فكرة من أحد الأصدقاء الذين يعتبرون من المخضرمين في مجال الموارد البشرية..

وهي إنشاء معاهد لتخريج أئمة ومؤذنين، فبلدنا تزخر بعشرات الآلاف من المساجد، سواء تم بناءها على نفقة الدولة أو من المتبرعين، بل إن معظمها يتوفر بها سكن إمام ومؤذن ونجد أن من يقوم بهذه الوظيفة موظفين ولهم رواتب لدى جهات أخرى..

وهناك احتياج لبعض الإجراءات التي تكفل بجعل بعض المهن جاذبة للسعودي ومنها سيارات الأجرة، فأعتقد لو تم إصدار قرار بمنع أي متعاقد أجنبي راتبه أقل من ٥٠٠٠ ريال من تملك سيارة خاصة، سيجعل مهنة سيارات الأجرة مهنة ذات عائد جيد؛ بالإضافة إلى تخفيف ازدحام السيارات، والتخلص من السيارات المتهالكة..  
والكثير الكثير من الأفكار التي ستخدم هذا التوجه..

عندما نتحدث عن السعودة وخفض نسبة البطالة أتوقع أنه يجب أن نكون أكثر عمقاً وتبحراً في القضية من المعالجة السطحية والمحاولات الهشة للتعامل معها ويجب توافر ما يلي:  
مراكز بحثية اقتصادية وصناعية ومجتمعية، موزعة على المناطق لدراسة كل منطقة بناءً على ظروفها ومعطياتها..

قاعدة إحصائية صحيحة ترتبط بجميع الأجهزة والخدمات معتمدة على رقم الهوية الوطنية واعتماد ارتفاع وانخفاض معدل البطالة بناءً على المناطق..

ثم يتم إصدار الأنظمة واللوائح بناءً للمعطيات، فليس بالضرورة أن يتم تطبيق قرار في الباحة ولا يتم في جدة وذلك حسب المعطيات والاحتياج..

التشجيع والتسهيل لقيام كيانات كبيرة للقطاع الخاص بالاندماج أو بالتأسيس ومنحها بعض التسهيلات والخدمات لتستوعب توظيف السعوديين وبذلك يشعر الموظف بالأمن الوظيفي لدى شركة وكيان كبير يقوم برسم أحلام مستقبله فيه وهو مالا يمكن أن يكون في محلات صغيرة مثل محل جوال أو بقالة..

تشجيع الشباب السعودي لتملك المشاريع الصغيرة وأن يكون هو أحد موظفيها ويتم دعمه بوضع شعار على المحل ويتم تطبيق الأنظمة والمخالفات بحقه عن طريق الجهة الداعمة لمشروعه سواء كان صندوق الدعم أو بنك التسليف، وتجنب الضغط عليه من قبل الجهات



سامي بن عبدالله العبيدي  
رئيس غرفة الطائف  
[@sami\\_alabidi](https://www.facebook.com/sami_alabidi)



### سوق عكاظ لـ «المستقبل»

سوق عكاظ ليس استظهاراً للماضي فحسب، بل علينا أن نأخذ من الماضي أحسن ما فيه ونبني عليه ما ينفع حاضرنا ويفيد مستقبلنا، سوق عكاظ القديم كان يقدم آنية اللحظة في الفكر والثقافة والتجارة، ويجب أن نعيد هذا المفهوم ونضيف إليه ما يحقق لنا آمال الحاضر والمستقبل، ولذلك نحرص في سوق عكاظ سنوياً على تحقيق قيمة مضافة وفتح نافذة جديدة على المستقبل في المجالات الثقافية عامة والعلمية خصوصاً، ليسهم ذلك في تقديم صورة مشرقة للنهضة الحضارية التي تعيشها المملكة العربية السعودية في المجالات الاجتماعية والعلمية والاقتصادية، وهي نهضة تخطو خطوات ثابتة لنقل مجتمعنا السعودي إنساناً ومكاناً إلى مصاف العالم المتحضر.

خالد الفيصل

